

جلد ۱۳۹ ماہ شعبان المعظم ۱۴۰۰ مطابق ماہ اپریل ۱۹۸۸ء

مضامین

مشائخ

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۲۲-۲۲۴

مقالات

نعت و مضاربت اور مستشرق یوڈوٹش ڈاکٹر محمد انس زرقاد استاذ ملک پشاور ۲۶۰-۲۶۵

یونیورسٹی - جدہ

ترجمہ - محمد عارف اعظمی فاضل دارالعلوم

نور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط (امرار و سلاطین کے نام) ڈاکٹر عبداللطیف کاندھلوی ۲۸۸-۲۹۱

ترجمہ - جناب فیضان اللہ فاروقی لکچر شعبہ عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انکوائری

فاریک لنگویج - حیدر آباد

ادب چلبی دستریں صدی کا ایک ترک سیاح جناب ثروت صولت صاحب کراچی ۲۸۹-۳۰۵

۳۱۳-۳۰۶

سارن کی ڈاک

مطبوعات جدیدہ "ض" ۳۲۰-۳۱۴

بابری مسجد

اجودھیا فیض آباد کی تاریخی بابری مسجد کے مال و ماعلیہ پر ایک پراز معلومات

قیمت :- ۲۰ روپیہ

تحقق کتاب - طبع سوم - پیش کردہ دارالافتاء اعظم گڑھ

ہے۔ دوسرا باب اولاد و احفاد کے تذکرہ کے لیے مخصوص ہے، اس میں پہلے حضرت خیالی کے  
زند مولانا حکیم سید عبدالحق اور ان کی اولاد ذکر ڈاکٹر سید عبدالحق اور مولانا ابو الحسن علی ندوی  
ذاتیات اور ان سب کی اولاد و احفاد کے مختصر حالات اور علی خدمات پیش کئے ہیں، پھر حضرت  
دوسرے صاحبزادوں اور صاحبزادیوں کا تذکرہ ہے، تیسرے باب میں حکیم فخر الدین خیالی کی  
رسی، بھاکا اور اردو کی منظوم و نثری تصنیفات کا تعارف درج ہے، اور ہر جہاں تاب کی  
ت اور اس میں تحریر کئے گئے متنوع معلومات نقل کئے گئے ہیں، چوتھے باب میں خیالی کی فارسی  
اور پنجویں میں اردو مشاعری پر بحث و گفتگو کی گئی ہے، چھٹے باب میں اردو ادب میں ان کا درجہ  
نے کی کوشش کی گئی ہے، اور ساتویں باب میں ہر جہاں تاب کا وہ حصہ دیا گیا ہے جس میں بجز  
تذکرہ کا تذکرہ ہے، اس کے شروع میں تذکرہ کی نوعیت و اہمیت، مآخذ اور دوسرے تذکرہ  
کے علاوہ اس کی بعض خامیوں کی نشاندہی کی ہے، اس کے بعد ہر جہاں تاب ۸۵ شعرا کا  
کیا گیا ہے۔ حواشی میں دوسرے تذکرہ کی مدد سے ان شعرا کے بارہ میں  
معلومات کا اضافہ بھی کیا ہے۔ جو اس تذکرہ میں موجود نہ تھے۔ اسی طرح خیالی  
حارثہ نقل کئے تھے۔ ان میں اگر وہ دوسرے تذکرہ یا شعرا کے اصل وادین  
رق و اخلاک ہے۔ تو اس کی بھی صراحت کی گئی ہے۔ اس تحقیقی مقالہ پر مصنف  
د کے مستحق ہیں۔ مگر جیسا کہ انھوں نے خود تحریر کیا ہے کہ یہ کتاب عجلت میں  
روہ نظر ثانی کے لئے وقت نکال نہ سکے۔ اس لئے طبعاتی غلطی کے علاوہ  
رجحیتوں سے بھی اس میں کمی رہ گئی ہے۔ جن کو دوسرے ایڈیشن میں درست  
ضرورت ہے شروع میں پروفیسر خلیق احمد نظامی کا عالمیہ مقدمہ لائق  
"ض"







جن ڈالر کی اٹاک تباہ ہوئیں پھر اخوت، مساوات اور جمہوریت کے علم چھوڑ کر امریکہ کے شہروں، ہیر و شیا اور ناگاساکی میں ایٹم بم گرا کر ان کے لاکھوں مردوں، اور بچوں کو چھم زدن میں موت کے گھاٹ اتار دیے۔

جے ڈیٹ نام میں امریکیوں نے تیس سال تک جنگ کی، لندن کے اخبار نویس ب امریکی فضائیہ نے اٹھارہ لاکھ نٹانوں سے ہزار چھ سو اڑسٹھ حملے کئے، ستر سٹھ لاکھ ام گرائے، وہاں کے نباتات کو تباہ کرنے کیلئے ایک کروڑ نوے لاکھ گیلن ۵۰ لاکھ ایکڑ زمین پر ہر پل دوپہن چھڑکی گئیں، ایک کروڑ افراد بے گھر ہوئے۔ ۵۰ لاکھ ساٹھ ہزار شہری مجروح ہوئے، پچھتیس لاکھ باسٹھ ہزار آدمی مارے گئے۔ کی، خونریزی اور غارتگری مذہب کی وجہ سے ہوئی، پھر یہ کتنا کیا صحیح نہ ہوگا کہ مذہب پس میں سر رکھنا سکھاتی ہے، ہاں سیاست مردان خدا کے ہاتھ میں ہو تو پھر مذہب کو سیاست سے خطرہ ہو۔

حرب کی ضرب ہے کاری

زود کہ حرب ہے جس کی تمام عیاری

لکایہ پیام بھی دعوت فکر دیتا ہے۔

بزرگے ہاتھوں سے جہاں میں

سوار ہوئی ہے حضرت انساں کی تباہی

پیام ازلی ہے

صاحب نظراں! نشہ قوت ہے خطرناک

سیر دین گیر کے آگے

عقل و نظر و علم و ہنر میں خفاشاں

زہر ہلاہل سے بھی بڑھ کر

ہودیں کی حفاظت میں تو ہر زہر کا تو پاک

# مقالہ

## شرکت و مضاربیت اور مشرقی یودوش

ڈاکٹر محمد نس زرقاوا استاد ملک عبد العزیز یونیورسٹی جبرہ

مترجمہ  
محمد عارف اعظمی عمری

(۲)

یودوش کی اس کتاب کی بعض خوبیاں | یودوش کی یہ کتاب جس کی تلخیص گزشتہ اشاعت میں پیش کی گئی ہے۔

اس کے مطالعہ کے بعد قارئین کو یہ اندازہ ہو گیا ہوگا کہ یہ کتاب چند اہم خوبیوں کی حامل ہے، اس میں وقت

دباریک بینی اور گہرائی سے کام لے کر صحیح شرعی احکام نقل کئے گئے ہیں، علاوہ ازیں اس کی عبارت چست

اور زبان سلیس و شگفتہ ہے، نیز اس میں میثت و اقتصاد کے شرعی احکام کی حکمتوں و مصلحتوں کا

ذکر بھی ہے۔ میرے خیال میں اس کتاب کی سب سے اہم خوبی یہی ہے کہ اس میں جا بجا

فقہی احکام و مسائل کو اقتصادی حیثیت سے بھی بینی بر حکمت بنایا گیا ہے، جب کہ موجودہ زمانہ میں

فقہ کے موضوع پر لکھی جانے والی کتابیں بالعموم اس کے ذکر سے خالی ہوتی ہیں اسلام میں تجارتی ضمانت

مصنعی مضاربیت کا جو از، مضاربیت کی اہمیت اور اس کے فوائد، مضارب کے اختیارات اور

غیر ملکی یا دور دراز کی تجارت میں مضاربیت کی حکمتوں کو اس کتاب میں نمایاں طور پر ثابت کیا گیا ہے۔



اس میں فقہ کی کتابوں سے بکثرت طویل اقتباسات بھی نقل کئے گئے ہیں، اور ان کا انگریزی بھی بہت صاف اور واضح کیا گیا ہے۔ جس میں غلطیاں بہت کم ہیں۔

کے بعض نقائص | گو یوڈوش کی اس کتاب میں فقہی احکام و مسائل بڑی باریک بینی اور حق پرستی بیان کئے گئے ہیں، اور ان مسائل کے اقتصادی فوائد بھی ذکر کر دئے گئے ہیں۔ تاہم بعض مسائل تریح اور ان کی وضاحت میں غلط بیانی سے بھی کام لیا گیا ہے ذیل میں اس کا جائزہ لیا جائے۔

شود تا پر سنت نبوی کا اثر | فقرہ ۲ کے ذیل میں یوڈوش کی یہ رائے نقل کی جا چکی ہے۔ کہ دو ترک فقہ ترقی پذیر اور متحرک رہی، لیکن اس کے بعد وہ جامہ دکن ہو گئی، اس وجود ان نقل یہ ہوئی کہ اس عہد میں فقہ پر سنت نبوی کو غلبہ حاصل ہو گیا۔

اس کتاب میں متعدد جگہوں پر ضمناً بھی یہ بات دہرائی گئی ہے، مگر پھر بھی اس قسم کی غلط بیانی بآزار ہی کی باتیں بہت کم ہیں، یوڈوش کی مذکورہ بالا عبارت نیز اسی نوعیت کی بعض دوسری

اس کتاب میں ص ۲۰ پر امام سرخسی کی المبسوط میں مذکور ایک لفظ "حرج" یعنی مشقت کا ترجمہ

Handship کیا گیا ہے، لیکن اس کا مطلب مخالفت ہوتا ہے، جو درست نہیں صحیح ترجمہ Hardship

یہی طرح المبسوط ہی میں ایک لفظ "متاع" درج ہے، اس سے امام سرخسی نے صفت و حرفت نکالتا

ہیں، لیکن اس کا ترجمہ Merchandise کیا گیا ہے، جب کہ اس کا صحیح ترجمہ Tools

س کے علاوہ ص ۲۱۸ پر درج ایک لفظ "غبن سیر" کا ترجمہ Slight Deception

دھوکہ دیا گیا ہے، یہی غلطی جو زون شاخت نے بھی اپنی کتاب An Introduction

of Islamic میں کی ہے، فقہ کی اصلاح میں "غبن سیر" غبن کے معنی

استعمال نہیں کیا جاتا ہے، بلکہ ہزار کے نرخ سے زیادہ پر بائع اور مشتری کے متفق ہو جانے کو کہتے

ہے اس کا صحیح ترجمہ Overpricing & overcharging ہو گا۔

عہدوں کا حاصل یہ ہے کہ سنت نبوی کی تدوین سے پہلے فقہ صرف عملی زندگی کی ضرورتوں کے لحاظ سے احکام و مسائل کی وضاحت کیا کرتے تھے، اسی بنا پر کہیں کہیں انھوں نے شرعی نصوص و روایات ہم کی پابندی نہیں کی ہے، لیکن سنت نبوی کی تدوین کے بعد وہ نصوص کے مقید ہو کر رہ گئے، اور اس طرح فقہ کا ارتقا و رک گیا۔

یوڈوش کے مذکورہ بالا خیال پر تبصرہ کرنے کو پہلے مناسب ہو گا کہ انکی کتاب کے اصل موضوع شرکت و مضاربت پہلے گفتگو کی جائے، اور اس سلسلہ میں فقہ حنفی اور فقہ حنبلی کے درمیان موازنہ کیا جائے۔ اس سے یوڈوش اس دعویٰ کی حقیقت ظاہر ہو جائے گی کہ اول الذکر انکا پسندیدہ مسلک ہی اسکی وسعت

و تراخی، اس کے فقہ کے نرم اور کچل دار رویے اور اس میں استحسان اور حیدہ شرعی کے استعمال

دغیرہ ایسی باتیں ہیں، جو ان کی نگاہ میں ہر مسلک کی اہم خوبیاں ہیں، اس کے برخلاف حنبلی

مسلک فقہ اور سنت نبوی دونوں کا جامع ہے۔ اور یہ بات ماننے میں کسی تامل نہ ہو گا۔ کہ امام احمد

حنبل (۱۶۲-۲۴۱ھ) فقہ کے علاوہ سنت نبوی کے بھی امام تھے، اور وہ سنت نبوی کی واقفیت

میں تمام ائمہ کے مقابلہ میں زیادہ اہمیت رکھتے تھے، اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کے عہد میں سنت نبوی

کی تدوین مکمل ہو چکی تھی، چنانچہ ان کو وہ روایتیں بھی ملیں جو ان سے پہلے کے بزرگوں کو نہ مل سکی تھیں

پہلے ہم چند ایسے مسائل ذکر کریں گے جو احناف اور حنابلہ دونوں کے یہاں متفقہ طور پر جائز اور

درست ہیں، پھر ایسے مسائل کا تذکرہ ہو گا۔ جن کے بارے میں انکا اختلاف ہے، اور اخیر میں اس موازنہ کے

نتیجہ کی روشنی میں یوڈوش کے مذکورہ بالا خیال کا جائزہ لیا جائے گا۔

۱۔ احناف اور حنابلہ دونوں شرکت ابدان کو جائز قرار دیتے ہیں، خواہ شرکاؤ کے پیٹے

الگ الگ ہی کیوں نہ ہوں۔ البتہ مالکیہ کے نزدیک جواز کے لیے یہ شرط ضروری ہے۔ کہ شرکاؤ

کا پیشہ ایک ہی ہو۔ لیکن شوافع کے نزدیک یہ شرکت کسی بھی صورت میں درست نہیں ہے۔

۲۔



۲۔ دونوں مسلکوں میں شرکت درجہ کا حوزہ پایا جاتا ہے، جب کہ مالکیہ اور شوافع ہر کے کے قائل نہیں ہیں۔

۳۔ اسی طرح ان دونوں مسکوں میں مسلمان کو اجازت دی گئی ہے، کہ وہ نصرانی یا  
یہودی سے مضاربہ پر کاروبار کر سکتا ہے۔ بشرطیکہ عامل وہی ہو۔ کیونکہ غیر مسلم سے معاملات  
شرعی قیود و ضوابط کی پابندی کی توقع نہیں کی جاسکتی، ماکلیہ بھی اس نوعیت کو جائز قرار دیتے  
موانع کے نزدیک بہ مکروہ ہے۔

۴۔ عینی مسلک کی رو سے کسی صنعت کے ماہر اور خام اشیاء کے مالک کے درمیان  
شرکت کا معاملہ کیا جاسکتا ہے۔ جیسے کوئی شخص کسی دہری کو اس شرط پر کپڑا دے کہ وہ اس کے  
فردخت کر دے۔ اور اس کا نفع دونوں کے درمیان نصف نصف ہو گا امام شافعی امام مالک کے  
سب یہ شرکت جائز نہیں ہے لیکن امام سرخسی کی تصریح کے مطابق احناف کے نزدیک اسی  
شرکت کی ایک شرکت جائز قرار پاتی ہے۔

۵. المنشی - جلد ۵ - صفحہ ۱۱ ہدایت المجمعہ - جلد ۲ - صفحہ ۲۵۲

یوڈوئس نے خود یہ مسئلہ امام حنن کی المیزنتہ (جلد ۱۳ ص ۱۰۷) کے حوالہ سے اپنی اسی کتاب میں (۲۲) پر نقل کیا ہے۔ امام سرخسی نے بھی المبسوط (ج ۲۲ ص ۱۲۵) میں ائدہ قدامہ نے المغنی (ج ۲) میں یہ مسئلہ درج کیا ہے، امام شافعی کے نزدیک اس کا رد ہمارے مکررہ ہونے کی بات ابن قدامہ نے، لیکن مطیع نے تکرار المجموع (ج ۱۳ ص ۵۵۵) یہ وضاحت کر دی ہے کہ شوافع کے بھی اس صورت میں کراہت باقی نہیں رہتی جب کہ خرید و فروخت مسلم سے ہو یا اسکی موجودگی میں ہو۔ پھر جمہور کے نزدیک مسلم کی ہل کتاب کے ساتھ کاروبار کرنے کی اجازت ملتی ہے، بشرطیکہ عامل مسلم ہی ہو۔ قرآن کی کتاب میں احادیث کے نزدیک اس شرکت کے حوالہ کو امام سرخسی کی المبسوط (ج ۲۲ ص ۵۲) کے نقل کیا ہے۔ ملاحظہ ہو ہماری تفسیر کا فقرہ ۱۰۷ البتہ اس شرکت کا نام اس نے "صنعتی مضاربہ" رکھا ہے۔ اختلاف میں اس شرکت کا یہی نام تھی کسی صنعت کے مابعد تمام اشیاء کے مالک کے درمیان شرکت ہی صحیح ہے ملاحظہ ہو ہم

۵۔ امام احمد اور امام ابو حنیفہ دونوں کا اس مرتبہ اتفاق ہے کہ نفع کا استحقاق مندرجہ ذیل  
تین باتوں میں سے کسی بھی ایک وجہ سے ہو گا۔ ۱۱ مال (۲) عمل (۳) ضمانت۔ جب کہ امام مالک  
اور امام شافعی نیز حنفی فقہاء میں امام زفرؒ اس استحقاق کے لیے ضمانت کو بنیاد بنا کر جانے کو  
تسلیم نہیں کرتے ہیں۔

۶۔ اسی طرح ان دونوں حضرات کے یہاں مضاربت کے ساتھ ہی ساتھ شرکت کا بھی معاملہ کیا جاسکتا ہے۔ یعنی صاحب سرمایہ اور مضارب دونوں سرمایہ لگائیں، اور محنت تنہا مضارب کرے، البتہ اس شرط کے ساتھ کہ نفع میں دونوں شریک مساویانہ حصہ دار نہ ہوں گے۔  
اس مسئلہ میں امام مالکؒ کا مسلک ان سے مختلف ہے۔

اس مسئلہ میں امام شافعی کا مسلک ان سے مختلف ہے۔

۸۔ حقیقی اور حنبلی دونوں ہی مسلک کی رو سے شرکت عنان میں شریکین کا نفع ان کے سرمایوں کے برابر ہونے کے باوجود بھی کم و بیش تقسیم کیا جاسکتا ہے، اسی طرح سرمایوں کے برابر ہونے کی صورت میں بھی نفع کی تقسیم مساویانہ ہو سکتی ہے، امام شافعیؒ اور امام مالکؒ کے نزدیک یہ صورت درست نہیں ہے، بلکہ نفع کی تقسیم سرمایہ ہی کے لحاظ سے ہوگی۔

۱۔ الشركات فی الشریعۃ والقانون الوضعی، عبد العزیز خیاط، جلد ۱ ص ۱۵۱، ۱۵۲ اور جلد ۲ الاحکام الشرعیۃ  
علی مذہب الامام احمد بن حنبل، احمد بن عبد اللہ قاری، مادہ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰ ص ۲۲۲، ۲۲۳ احادیث کے  
تذکرہ یہ معاملہ شرکت عثمان کی ایک قسم قرار پاتا ہے بعض شافعی فقہاء بھی اس شرط کے ساتھ اس شرکت کو جائز  
قرار دیتے ہیں کہ اس صورت میں شرکت بعد مضاربت کا معاملہ الگ الگ نہ کیا جائے بلکہ دونوں معاملے ایک ہی  
ساتھ کے جائیں، دیکھئے تلمذ المجموع ج ۳ ص ۹۰ سے کتاب الاثم ج ۳ ص ۲۳۵ اور المغنی ج ۵ ص ۵۰۔ ۵۱ المغنی جلد  
ص ۲۳ اور تلمذ المجموع ج ۳ ص ۱۳۴ و ۱۳۵ البتہ خسارہ کی صورت میں سب کا یہ اتفاق ہے کہ ہر شریک کو حصہ  
اپنے سرمایہ ہی کے بقدر نقصان برداشت کرنا ہوگا۔



مثالوں سے بخوبی واضح ہو جاتا ہے کہ امام احمد بن حنبل جو کہ فقہ کے علاوہ سنت نبویؐ کا مسلک امام ابو حنیفہ کے مسلک سے کس قدر ہم آہنگ ہے جس کو پوڈیش نے سنت نبویؐ کی وجہ سے منکر اور ترقی پذیر بتایا ہے، ان کے علاوہ شرکت و مضاربت طلق کچھ صورتیں ایسی بھی ہیں، جن کو فقہائے احناف نے بھی باطل قرار دیا ہے۔

دورست اور صحیح سمجھتے ہیں۔ مثلاً

نے یا لکڑیوں کے چھنے میں دو آدمیوں کی شرکت حنبلی فقہاء کے نزدیک جائز ہے۔  
فقہ اس بنیاد پر اس شرکت کو درست نہیں سمجھتے کہ مباح اشیا کے جمع کرنے میں شرکت امام شافعی کے نزدیک چونکہ شرکت اہل ان جائز نہیں ہے، اس لئے اس کی قسم درست قرار نہیں پاتی ہے۔

حد اس شرکت کو بھی جائز قرار دیتے ہیں کہ ایک فریق کی جانب سے کوئی ٹھٹھا مثلاً چوپایہ یا شکار کا جال وغیرہ اور دوسرے شخص کی محنت ہو۔ امام شافعی ف کے نزدیک یہ شکل درست نہیں ہے۔

کے نزدیک یہ بھی جائز ہے کہ صاحب سرمایہ بھی عامل کے ساتھ محنت اور مٹا ہے لیکن احناف اور مالکیہ اس کو درست نہیں سمجھتے۔

ص ۴۵۵ - ادب المیسوۃ - جلد ۱۱ ص ۲۱۶ - المنی جلد ۵ ص ۸۹ - اور ص ۲۱۹ - البتہ فقہائے احناف اسی نوعیت کی ایک شرکت کو استحساناً جائز قرار دیتے ہیں کہ وہ شریک جس کا اس المال ہے وہ عامل کے کام کے نفاذ کی ضمانت اپنے ذمہ لے کر عامل کو دے، علامہ خسی نے المیسوۃ (جلد ۱۱ ص ۱۵۹) میں یہ صورت امام محمدؒ سے

۳۵۰ المنی جلد ۵ ص ۲۲۲ اور معجم الفقہ الحنبلی - جلد ۲ ص ۸۹۶ -

۴ - حنا بلہ کے نزدیک مضاربت کی مدت پوری کرنے کی کوئی شرط نہیں ہے، بلکہ ان کے نزدیک اس کے ساتھ کوئی شرط بھی رکھی جاسکتی ہے۔ اور مدت کی توسیع بھی کی جاسکتی ہے، لیکن احناف کے نزدیک راجح قول اس کے عدم جو ان کا ہے، البتہ شوافع کے نزدیک مدت کی توسیع تو کی جاسکتی ہے۔ لیکن ان کے ساتھ کوئی شرط نہیں عائد کی جاسکتی۔

۵ - حنا بلہ کے نزدیک شرکت وجوہ میں بھی نفع کا تناسب شرکار کے سرمایوں کے تناسب مختلف ہو سکتا ہے، جب کہ احناف کا مسلک اس صورت میں دیگر ائمہ کی طرح یہی ہے کہ اس شرکت میں نفع سرمایوں ہی کے لحاظ سے تقسیم کیا جائے گا۔

غرض وہ تمام فقہاء سمجھوں نے مسالک اربعہ کا تقابلی مطالعہ کیا ہے، ان کا اس امر پر اتفاق ہے کہ معاملاتی قیود و شرائط میں سب سے نرم اور آسان حنبلی مسلک ہے۔ اس مسلک میں بہت سی ایسی صورتیں صحیح اور درست ہیں جو دوسرے تمام مسالک میں ممنوع قرار دی گئی ہیں۔ مذکورہ بالا مثالیں جو کہ مشتے از خروارے کی حیثیت رکھتی ہیں، اس کا واضح ثبوت ہیں ان کے علاوہ معاملات سے متعلق مالی مبادضہ کے باب میں اس کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں، اگر صرف مذکورہ بالا مثالوں ہی کی روشنی میں فقہ حنفی اور فقہ حنبلی کا جائزہ لیا جائے تو یہ حیرت ناک نتیجہ سامنے آتا ہے کہ شرکت و مضاربت سے متعلق اکثر و بیشتر احکام و مسائل احناف اور حنا بلہ کے درمیان مشترک ہیں، شرکت یا مضاربت کی کوئی بھی ایسی عملی صورت نہیں ہے، جو حنفیہ کے

۳۵۰ المنی جلد ۵ ص ۵۳، ڈاکٹر رفیق مصری نے اپنی کتاب مصرف التیمیۃ الاسلامی (ص ۱۶۵) میں بعض حنفی فقہاء کی یہ رائے نقل کی ہے کہ مضاربت میں مدت کی توسیع کی جاسکتی ہے، لیکن انھوں نے اسکی بھی وضاحت کر دی ہے کہ ان کی یہ رائے حنفیہ کے راجح قول کے خلاف ہے۔ ۳۵۰ المنی ج ۵ ص ۷۳  
۳۵۰ اللہاب فی شرح الکتاب - عبد الغنی المیدانی - ج ۲ ص ۱۲۸ -



دیک تو جائز ہو، لیکن حنا بلہ اس کے جواز کے قائل نہ ہوں۔ بلکہ اس کے برعکس حنا بلہ کے نزدیک یہ دست پائی جاتی ہے۔ جیسا کہ گزشتہ مثالوں میں اس کی وضاحت کی جا چکی ہے، اگر ہم یہاں بعد کے درمیان صرف شرکت و مضاربت سے متعلق معاملات کے بارے میں مختلف النوع فقہی احکام و مسائل میں اجازت اور توسع کے لحاظ سے کوئی ترتیب مقرر کرنا چاہیں، تو یہاں سے خیال یہ ترتیب یوں لگی ہے۔

(دست و اجازت) ۱۔ فقہ حنبلی۔ (۲) فقہ حنفی۔ (۳) فقہ مالکی۔ (۴) فقہ شافعی۔ (۵) فقہ حنبلی۔ (۶) فقہ حنفی۔ (۷) فقہ مالکی۔ (۸) فقہ شافعی۔ (۹) فقہ حنبلی۔ (۱۰) فقہ حنفی۔ (۱۱) فقہ مالکی۔ (۱۲) فقہ شافعی۔ (۱۳) فقہ حنبلی۔ (۱۴) فقہ حنفی۔ (۱۵) فقہ مالکی۔ (۱۶) فقہ شافعی۔ (۱۷) فقہ حنبلی۔ (۱۸) فقہ حنفی۔ (۱۹) فقہ مالکی۔ (۲۰) فقہ شافعی۔ (۲۱) فقہ حنبلی۔ (۲۲) فقہ حنفی۔ (۲۳) فقہ مالکی۔ (۲۴) فقہ شافعی۔ (۲۵) فقہ حنبلی۔ (۲۶) فقہ حنفی۔ (۲۷) فقہ مالکی۔ (۲۸) فقہ شافعی۔ (۲۹) فقہ حنبلی۔ (۳۰) فقہ حنفی۔ (۳۱) فقہ مالکی۔ (۳۲) فقہ شافعی۔ (۳۳) فقہ حنبلی۔ (۳۴) فقہ حنفی۔ (۳۵) فقہ مالکی۔ (۳۶) فقہ شافعی۔ (۳۷) فقہ حنبلی۔ (۳۸) فقہ حنفی۔ (۳۹) فقہ مالکی۔ (۴۰) فقہ شافعی۔ (۴۱) فقہ حنبلی۔ (۴۲) فقہ حنفی۔ (۴۳) فقہ مالکی۔ (۴۴) فقہ شافعی۔ (۴۵) فقہ حنبلی۔ (۴۶) فقہ حنفی۔ (۴۷) فقہ مالکی۔ (۴۸) فقہ شافعی۔ (۴۹) فقہ حنبلی۔ (۵۰) فقہ حنفی۔ (۵۱) فقہ مالکی۔ (۵۲) فقہ شافعی۔ (۵۳) فقہ حنبلی۔ (۵۴) فقہ حنفی۔ (۵۵) فقہ مالکی۔ (۵۶) فقہ شافعی۔ (۵۷) فقہ حنبلی۔ (۵۸) فقہ حنفی۔ (۵۹) فقہ مالکی۔ (۶۰) فقہ شافعی۔ (۶۱) فقہ حنبلی۔ (۶۲) فقہ حنفی۔ (۶۳) فقہ مالکی۔ (۶۴) فقہ شافعی۔ (۶۵) فقہ حنبلی۔ (۶۶) فقہ حنفی۔ (۶۷) فقہ مالکی۔ (۶۸) فقہ شافعی۔ (۶۹) فقہ حنبلی۔ (۷۰) فقہ حنفی۔ (۷۱) فقہ مالکی۔ (۷۲) فقہ شافعی۔ (۷۳) فقہ حنبلی۔ (۷۴) فقہ حنفی۔ (۷۵) فقہ مالکی۔ (۷۶) فقہ شافعی۔ (۷۷) فقہ حنبلی۔ (۷۸) فقہ حنفی۔ (۷۹) فقہ مالکی۔ (۸۰) فقہ شافعی۔ (۸۱) فقہ حنبلی۔ (۸۲) فقہ حنفی۔ (۸۳) فقہ مالکی۔ (۸۴) فقہ شافعی۔ (۸۵) فقہ حنبلی۔ (۸۶) فقہ حنفی۔ (۸۷) فقہ مالکی۔ (۸۸) فقہ شافعی۔ (۸۹) فقہ حنبلی۔ (۹۰) فقہ حنفی۔ (۹۱) فقہ مالکی۔ (۹۲) فقہ شافعی۔ (۹۳) فقہ حنبلی۔ (۹۴) فقہ حنفی۔ (۹۵) فقہ مالکی۔ (۹۶) فقہ شافعی۔ (۹۷) فقہ حنبلی۔ (۹۸) فقہ حنفی۔ (۹۹) فقہ مالکی۔ (۱۰۰) فقہ شافعی۔

دہل رانی، (۱) فقہ حنفی۔ (۲) فقہ مالکی۔ (۳) فقہ شافعی۔ (۴) فقہ حنبلی۔ (۵) فقہ حنفی۔ (۶) فقہ مالکی۔ (۷) فقہ شافعی۔ (۸) فقہ حنبلی۔ (۹) فقہ حنفی۔ (۱۰) فقہ مالکی۔ (۱۱) فقہ شافعی۔ (۱۲) فقہ حنبلی۔ (۱۳) فقہ حنفی۔ (۱۴) فقہ مالکی۔ (۱۵) فقہ شافعی۔ (۱۶) فقہ حنبلی۔ (۱۷) فقہ حنفی۔ (۱۸) فقہ مالکی۔ (۱۹) فقہ شافعی۔ (۲۰) فقہ حنبلی۔ (۲۱) فقہ حنفی۔ (۲۲) فقہ مالکی۔ (۲۳) فقہ شافعی۔ (۲۴) فقہ حنبلی۔ (۲۵) فقہ حنفی۔ (۲۶) فقہ مالکی۔ (۲۷) فقہ شافعی۔ (۲۸) فقہ حنبلی۔ (۲۹) فقہ حنفی۔ (۳۰) فقہ مالکی۔ (۳۱) فقہ شافعی۔ (۳۲) فقہ حنبلی۔ (۳۳) فقہ حنفی۔ (۳۴) فقہ مالکی۔ (۳۵) فقہ شافعی۔ (۳۶) فقہ حنبلی۔ (۳۷) فقہ حنفی۔ (۳۸) فقہ مالکی۔ (۳۹) فقہ شافعی۔ (۴۰) فقہ حنبلی۔ (۴۱) فقہ حنفی۔ (۴۲) فقہ مالکی۔ (۴۳) فقہ شافعی۔ (۴۴) فقہ حنبلی۔ (۴۵) فقہ حنفی۔ (۴۶) فقہ مالکی۔ (۴۷) فقہ شافعی۔ (۴۸) فقہ حنبلی۔ (۴۹) فقہ حنفی۔ (۵۰) فقہ مالکی۔ (۵۱) فقہ شافعی۔ (۵۲) فقہ حنبلی۔ (۵۳) فقہ حنفی۔ (۵۴) فقہ مالکی۔ (۵۵) فقہ شافعی۔ (۵۶) فقہ حنبلی۔ (۵۷) فقہ حنفی۔ (۵۸) فقہ مالکی۔ (۵۹) فقہ شافعی۔ (۶۰) فقہ حنبلی۔ (۶۱) فقہ حنفی۔ (۶۲) فقہ مالکی۔ (۶۳) فقہ شافعی۔ (۶۴) فقہ حنبلی۔ (۶۵) فقہ حنفی۔ (۶۶) فقہ مالکی۔ (۶۷) فقہ شافعی۔ (۶۸) فقہ حنبلی۔ (۶۹) فقہ حنفی۔ (۷۰) فقہ مالکی۔ (۷۱) فقہ شافعی۔ (۷۲) فقہ حنبلی۔ (۷۳) فقہ حنفی۔ (۷۴) فقہ مالکی۔ (۷۵) فقہ شافعی۔ (۷۶) فقہ حنبلی۔ (۷۷) فقہ حنفی۔ (۷۸) فقہ مالکی۔ (۷۹) فقہ شافعی۔ (۸۰) فقہ حنبلی۔ (۸۱) فقہ حنفی۔ (۸۲) فقہ مالکی۔ (۸۳) فقہ شافعی۔ (۸۴) فقہ حنبلی۔ (۸۵) فقہ حنفی۔ (۸۶) فقہ مالکی۔ (۸۷) فقہ شافعی۔ (۸۸) فقہ حنبلی۔ (۸۹) فقہ حنفی۔ (۹۰) فقہ مالکی۔ (۹۱) فقہ شافعی۔ (۹۲) فقہ حنبلی۔ (۹۳) فقہ حنفی۔ (۹۴) فقہ مالکی۔ (۹۵) فقہ شافعی۔ (۹۶) فقہ حنبلی۔ (۹۷) فقہ حنفی۔ (۹۸) فقہ مالکی۔ (۹۹) فقہ شافعی۔ (۱۰۰) فقہ حنبلی۔

قریب مختلف ہو سکتی ہے۔ یہ قدر اور اکثر معاصر فقہاء کے نزدیک یہی ترتیب ہے۔

اور وقت نظر سے مطالعہ کیا ہے، ان کی رائے اس سے مختلف ہے۔ چنانچہ امام ابن تیمیہ یہ کہتے ہیں کہ "امام احمد بن حنبل کی کثرت معلومات اور سنت نبویؐ کے آثار و روایات کا گہرا علم ہی معاملاتی شرائط کے باب میں ان کے مسلک کی وسعت و فراخی کا سبب ہے۔"

البتہ یہ واقعہ ضرور ہے کہ ساتویں صدی ہجری کے اواخر سے فقہ عمومی جمود اور تعطل کا شکار ہو گئی تھی، لیکن علمائے محققین کی نگاہ میں اس جمود کے اسباب دوسرے ہیں، ان کی نگاہ میں اس کا سب سے بڑا سبب یہ تھا کہ اس عہد سے فقہ کے طلبہ کسی متعین مسلک کے فقیہ کی کتابوں کے اسیر ہو کر رہ گئے تھے، جب کہ اس سے پہلے وہ قرآن مجید، سنت نبویؐ اور شریعت کے اصول و مقاصد کا براہ راست مطالعہ کرتے تھے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ سنت نبویؐ سے دوری فقہ کے جمود اور تعطل کا سبب ہے۔ نہ کہ اس کی قربت۔

شرکت و مضاربت پر اسلام کا اثر [فقہ ۱۲ کے ذیل میں یوڈوش کی یہ رائے نقل کی گئی تھی، کہ مضاربت اصلاً جزیرہ عرب ہی کا طریقہ تجارت تھا۔ اور اسلام سے پہلے ہی عربوں کے تجارتی قافلوں نے اس کو ترقی یافتہ صورت بھی دیدی تھی، چنانچہ اسی بنیاد پر وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ اسلام نے شرکت و مضاربت کے علاوہ قدیم عورت و دستور میں بھی بہت کم تبدیلیاں کی ہیں۔ (فقہ ۲۰) یہاں ہم صرف شرکت و مضاربت ہی کے متعلق یوڈوش کے مذکورہ بالا خیال کا جائزہ لینے پر اکتفا کریں گے۔ ہمارے خیال میں یوڈوش کا یہ دعویٰ واقعہ کے خلاف ہے کہ اسلامی شریعت نے شرکت و مضاربت کے دائرہ میں تبدیلی بہت محدود پیمانہ پر کی ہے، بلکہ اس کے برعکس اسلامی شریعت نے شرکت کے باب میں عموماً اڈ مضاربت میں خاص طور پر بہت ہی موثر اور نمایاں تبدیلیاں کی ہیں، اقوت تاثیر یا قوت استدلال کے لیے لمبی چوڑی عبارتیں یا صفحات کی

۱۔ المدخل الفقہی العام۔ زر قاری، یہی رائے امام محمد ابو زہرہ کی بھی ہے، ملاحظہ ہو ان کی کتاب ابن حنبل۔

۲۔ المدخل الفقہی۔ زر قاری۔



جو کرتی ہے، بلکہ اس کا کلی بیان انداز بیان اور مرکزی موضوعات سے چنانچہ اسلام نے شرکت و مضاربت کے بنیادی موضوعات سے تعرض کر کے تبدیلیاں کی ہیں، اس کی وضاحت کے لئے شریعت اسلامی کے بعض رج کیے جاتے ہیں۔ جو تمام ائمہ کے نزدیک متفق علیہ ہیں۔

شریعت کے تمام معاملات میں بشمول شرکت و مضاربت شرکار کا ہام میں شریعت ہے، یہی بنیادی شرکار ذراعتی میدان میں شرکت کے تحت کام کرنے اور زمین کے مالک کے درمیان یورپ کے اس نظام کا شتکاری کے خاتمہ میں کے تین مزدور مالک زمین کی ملکیت سے اپنے آپ کو الگ کرنے کا حق طرح وہ کسی دوسری زمین میں بھی کاشت نہیں کر سکتا، یا کوئی دوسرا کاروبار اور اس طرح وہ اپنی مرضی کے خلاف خاندانی غلام بننے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ شریعت کی رو سے شرکت میں نفع کی تقسیم کے وقت محنت اور کارکردگی کا لئے گا۔ چنانچہ کسی معاملہ میں اگر دو شریک ہوں، اور دونوں کا سرمایہ برابر ہو، ہر ایک کی ہو تو ایسی صورت میں جمہور ائمہ کا یہ اتفاق ہے کہ فرق ثانی حق اول کے حصہ سے کم کرنا کسی بھی حال میں جائز نہیں ہے۔

شریعت نے مضاربت میں اس شرکار کو بھی ممنوع قرار دیا ہے، کہ مضاربت کا نفع کسی متعین رقم کی صورت میں طے کر دیا جائے۔ شرکت کی بھی تمام نسبت بنیادی اصل کی حیثیت رکھتی ہے، اس پر تمام فقہاء کا اجماع ہے۔ سلسلہ میں اسلامی شریعت کی جانب سے یہ اصول متعین کیا گیا ہے کہ

کسی فرق کے لیے نفع کی کوئی ایسی شکل متعین نہیں کی جاسکتی جس کی وجہ سے وہ فرق ثانی سے نمایاں معلوم ہوتا ہو۔

۴۔ شرکت و مضاربت کی تمام قسموں میں اسلامی شریعت نے مالی خسارہ کا بار صرف صاحب سرمایہ کے ذمہ کیا ہے، مضارب پر اس کی کوئی ذمہ داری عائد نہیں کی ہے، بلکہ وہ صرف اپنی محنت کا زیاں برداشت کرے گا۔ اہل علم فقہاء کا اس مسئلہ میں کوئی اختلاف نہیں ہے، اسی طرح اسلامی شریعت میں مضارب کو اس المال کے ضامن بنائے جانے کی شرکار کو بھی ممنوع قرار دیا گیا ہے۔ کسی بھی اہل علم فقہاء کا اس میں اختلاف نہیں ہے۔ کیونکہ مضارب کے اس المال کا ضامن بنائے جانے کی صورت میں اس المال کی حیثیت قرض کی ہو جائے گی، اور ظاہر ہے، اس صورت میں جو نفع حاصل ہوگا، اس میں اگر صاحب سرمایہ کا کوئی حصہ رکھا گیا تو وہ کھلا ہوا سود ہوگا۔ اور یہ حرام ہے۔

۵۔ اس کے علاوہ اسلامی شریعت کی جانب سے دھوکہ و فریب کی بنا پر بہت سے معاملات پر پابندی عائد کی گئی ہے، یا سودی کاروبار کی ممانعت کی گئی ہے۔ جس کا اعتراف بود ویش نے بھی کیا ہے۔ (فقہ ۳۰) یہ بجائے خود اس بات کی یہ دلیل ہے کہ اسلام نے شرکت و مضاربت کے قدیم عرف دستور میں غیر معمولی تبدیلیاں کی ہیں، اور یہی وجہ ہے کہ اسلامی طریقہ مضاربت اور یورپ کے طریقہ تجارت "کو مند" (Commenda) میں بظاہر ہم آہنگی اور یکسانی پائے جانے کے باوجود اول الذکر میں شرعی قیود و ضوابط کی پابندی کو ثانی الذکر میں ان قیود و ضوابط کے نہ پائے جانے کی وجہ سے بہت ہی نمایاں فرق اور اختلاف ہے۔ یورپ کا یہ تجارتی طریقہ کو مند (Commenda) گو اسلامی طریقہ مضاربت سے







اپنی ذہبت چھاپ لگائی ہے، اور اس سلسلہ میں اس نے ان کے تاریخی پس منظر یا ان کے قدیم علاقائی عروت و دستور کی کوئی پرواہ نہیں کی ہے، یوڈوش کا یہ خیال کہ شرکت و مضاربیت پر اسلام کا اثر اور اس کی نفی کافی کمزور ہے، واقعہ کے بالکل خلاف ہے۔

یہ شرعی یوڈوش کی نظیر میں | یوڈوش بار بار فقہائے احناف کے حیلوں کا تذکرہ کرتے ہیں، گو وہ اس کا تذکرہ کسی غلط مفہوم میں نہیں کرتے ہیں، بلکہ اس کو وہ اس مسلک کے فقہاء کی واقعیت بندی کی دلیل سمجھتے ہیں، اور اس پر اپنی خوشی اور مسرت کا اظہار بھی کرتے ہیں، تاہم اس سے یہ ہر گمانی ہو سکتی ہے، کہ فقہائے احناف کا یہ رویہ زہد و تقویٰ کے منافی ہے، کیونکہ علیٰ زندگی کی ضرورت شرعی اصول و نظریات کے ٹکراؤ کی صورت میں حایا حیلوں کا استعمال اگر زہد و تقویٰ کے منافی نہ بھی قرار دیا جائے تب بھی کم از کم شرعی احکام سے گریز یا ان کی خلاف ورزی پر تو اس کو رجحان کیا جاسکتا ہے۔

شرکت و مضاربیت کے باب میں سب سے اہم حیلہ یوڈوش کی نگاہ میں سامان تجارت و مضاربیت کا رأس المال بنائے جانے کے تعلق سے ہے، (فقہہ ۱۶) اس کو انھوں نے کافی تذکرہ کیا ہے۔ سطور ذیل میں اسی حیلہ کا جائزہ لیا جاتا ہے۔

فقہاء کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ مضاربیت کا رأس المال صرف درہم یا دینار یعنی نقد سے بنایا جاسکتا ہے، فقہاء کی یہ بات شرعی اور اقتصادی دونوں ہی نقطہ نظر سے حکیمانہ اور اندیشہ مندانہ ہے، اور اس حکمت اور دراندیشی کی وضاحت بھی ان کے بیان ملتی ہے۔ چنانچہ

”رأس المال كونه سكوناً في صورة من مشين كرهه في وجهه من نفع أو نقصان“  
یعنی ممکن ہے، مضاربیت کا معاملہ ختم کیے جانے کے وقت اس کے سبب کسی التباس

یا نزاع کا خدشہ نہیں رہتا ہے، کیونکہ خرید و فروخت نقد پیسوں ہی کی صورت میں ہوتی ہے، چنانچہ معاملہ ختم کئے جانے کے وقت جو رقم رأس المال سے زائد ہو وہ نفع منظور ہوگی، اور کمی کی صورت میں اسی سے خسارے کا تعین کیا جائے گا۔

اسی طرح سامان کو مضاربیت کا رأس المال بنائے جانے کے سلسلہ میں فقہائے احناف کا یہ حیلہ کہ صاحب سرمایہ پہلے مضارب کو اپنا سامان فروخت کرنے کے لیے وکیل بنا دے اور پھر اس سامان کی جو قیمت متعین ہوگی وہ اس المال قرار پائے گی۔ یہ انتہائی پاکیزہ اور صاف ستھرا حیلہ ہے، کیونکہ یہ صاحب سرمایہ اور مضارب کے درمیان کسی قسم کے التباس یا نزاع کے خاتمہ کا سبب بنتا ہے، اور یہی شریعت کا مقصد بھی ہے کہ معاملہ ختم ہونے کی صورت میں نفع یا نقصان کے تعین میں کسی قسم کی لاعلمی یا نزاع حائل نہ ہو سکے۔

اور یہی وجہ ہے کہ اس صورت حال میں یہ شکل تمام ہی مسلکوں میں جائز اور درست ہے۔ یہاں تک کہ جن مذاہب میں حیلوں کی کوئی گنجائش نہیں ہے، جیسے مالکیہ اور حنابلہ وغیرہ وہ بھی اس شکل کو درست قرار دیتے ہیں۔ اور اسے حیلہ کے بجائے ایک عام شرعی حکم سمجھتے ہیں۔

اسی طرح وہ حیلہ بھی ہے، جو یوڈوش نے فقہ حنفی کی کتابوں میں ابواب الحیل کے حوالے سے نقل کیا ہے، کہ پہلے صاحب سرمایہ اپنا یہ سامان کسی معتبر شخص کو فروخت کر دے اور اس کی قیمت مضارب کو دیدے پھر مضارب اس شخص سے سامان خریدے، اس حیلہ میں بھی کسی

سے موطا، امام مالک جلد ۳ ص ۲۵۳ اور المنی جلد ۵ ص ۱۳ ابن قدامہ نے صرف امام احمد ابن حنبل کی رائے نقل کی ہے، لیکن احمد بن عبد اللہ القاری نے اپنی کتاب مجلۃ الاحکام الشرعیۃ جلد ۱ ص ۱۸۵۸ میں حنبلی مسلک کے متاخرین فقہاء کے نزدیک بھی اس حکم کے حجاز کی متعدد روایتیں نقل کی ہیں

حالانکہ نہ ہی حنبلی مسلک میں حیلوں کی کوئی گنجائش ہے، (منی ج ۵ ص ۳۲) اور نہ ہی مالکی مسلک میں (مجمع



حکم کی خلاف ورزی نہیں ہے، بلکہ اس عمل سے سامان کی قیمت متعین ہو جاتی ہے جس کا نفع ہے کہ نفع یا نقصان کے تعین کے وقت کسی نزع کا ذکر نہیں رہتا ہے۔

حیلوں کے سلسلہ میں شیخ طاہر بن عاشور کی یہ رائے بہت اہم ہے، یہاں اس کا ذکر ہو گا۔ وہ کہتے ہیں:-

”کسی ممنوع فعل کو مؤاخذہ سے بچنے کے لیے جائز صورت میں پیش کرنے کو حیلہ کہتے ہیں۔ طرح کے ہوتے ہیں۔ حرام اور مشروع۔

وہ حیلے جن سے کوئی شرعی مقصد ساقط ہوتا ہو۔ اور اس کا کوئی دوسرا جائز مقصد بدل وہ حرام ہیں۔ اسی طرح کسی کا حق غصب کرنے کے لیے یا اسی قسم کی کسی برائی کے لیے جو حیلہ سے بچتے ہیں۔ وہ سب کے سب حرام اور ناجائز ہیں۔

در حیلہ مشروع یہ ہے کہ کسی جائز طریق کو چھوڑ کر دوسرا ایسا جائز راستہ اپنایا جائے، جو پہلے حرام اور آساں ہو، جیسے کوئی شخص وضو میں پانوں کو دھونے سے بچنے کے لئے ہوا یا موسم گرما میں روزہ سے بچنے کے لیے سفر پر چلا جائے اور معتدل موسم میں اس کی روکے، وغیرہ.... الخ

باقی

۲۵۱، ناظرین پر ہم بھی یہ واضح کر دینا چاہتے ہیں، کہ ہماری نگاہ میں بھی وہ حیلے پسندیدہ نہیں استعمال نظر آتے اور عقلی دلائل کے حق میں غلو کی حد تک ہوتا ہے۔ اور اس کے سبب بعض شرعی نتائج ہوتے ہیں، تاہم زیر بحث مسئلہ میں یو ڈوش نے حیلوں کے استعمال کو کافی اہمیت دی ہے۔

صد الشریعۃ الاسلامیۃ۔ ابن عاشور۔ ص ۱۱۵ - ۱۱۹۔

اسلام اور مشرقین جلد سوم

نار کے بعد آئے ہوئے، اور فقہاء کے لکھے ہوئے مضامین کا مجموعہ۔

# رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط

## امراء و سلاطین کے نام

از ڈاکٹر عبداللطیف کاناؤ

ترجمہ:- جناب فیضان اللہ فاروقی، لکچرر شعبہ عربی سترال نئی ٹیوٹ انٹش اینڈ فارن لینگویجز، حیدرآباد  
”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ان خطوط کی تعداد کے بارے میں بہت اختلاف ہے جو آپ نے سلاطین و امراء اور رؤساء کے نام تبلیغ اسلام کی غرض سے مخصوص قاصدوں کے ذریعہ روانہ فرمائے تھے۔ آپ مخصوص قاصدوں کا انتخاب کس طرح فرماتے تھے، ان خطوط کے جوابات آپ کو کیا ملے۔ آپ کے سفراء کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا۔ یہ اور دوسرے بہت سے اہم سوالات ہیں۔ جن کا جواب حقائق اور دلائل کی روشنی میں زیر نظر مضمون میں دیا گیا ہے۔ اصل مضمون عربی میں ہے۔ جو ”الوثیقۃ“ (بحرین) کے جولائی ۱۹۸۶ء کے شمارہ میں

شائع ہوا ہے۔ جس کا ترجمہ یہ ناظرین ہے۔ (مترجم)

حضرت نبی کریم محمد بن عبد اللہ آپ پر افضل ترین درود و سلام ہو۔ آپ اللہ کے سچے رسول اور نبی اُمّی تھے، لکھنا پڑھنا آپ نے نہیں سیکھا تھا۔ آپ خاتم الانبیاء اور سید المرسلین تھے، اللہ نے آپ کو دنیا والوں کے لیے بشیر و نذیر اور ہادی بنا کر اس لیے مبعوث فرمایا تھا۔ اس کے آسمانی پیغام کی جو حقیقت محبت اور دائمی مسادات و اخوت کا پیغام ہے، دنیا میں تبلیغ عام ہو سکے، اللہ نے آپ کو خلق عظیم کے رفیع الشان منصب کے لیے منتخب فرمایا۔ اور ایک ایسے آسمانی مذہب کے



نیت اور رسالت کو رو سے زمین پر کجا کر دینے کی خدمت آپ کو تفویض ہوئی۔ جو سچائی اس دور وحدانیت خداوندی سے عبارت ہے۔

نبوت کی ابتدا کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ یکسر جہاد و عمل ثابت و حقیقت کے اثبات و بقا کے لیے جہاد و جہد کی زندگی تھی، نزول وحی کے بعد ابتدائی چار سال راز مانتھے اگر دیکھا جائے تو یہ چند سال دین حق کی اشاعت اور اس کے استحکام کے لیے جہاد و جہد اور غیر معمولی کوشش و عمل کے ایام تھے مگر یہی وہ متبرک زمانہ ہی جس میں نور اسلام میں سارے عالم کو منور کر رہی تھیں، اور یہ مباشرۃ انسانی کو خدائے وحدہ لا شریک سے سچے دین میں داخل ہونے کی صلائے عام کا زمانہ تھا۔

ریح انسانی کے اس اہم ترین دور میں مشرق کا سیاسی اور اقتصادی اقتدار حکومت کر رہا تھا۔ اور مغرب قبصر روم کی عظیم سلطنت سے متاثر تھا۔ چنانچہ یمن اور عراق میں کسریٰ کی باج گذاریں اور مصر و فلسطین اور شام ہر قتل و دم کے تابع فرمان تھے۔ مائے عرب کی دوسری ریاستیں ان دو عظیم قوتوں کے درمیان منقسم تھیں، ان قوتوں کا اثر پر یا تو براہ راست تھا، یا پھر جزیرہ نمائے عرب کے ان ملوک و امراء حکام اور قبائل کے ذریعہ تھا، جو ان قوتوں سے قریبی ربط و تعلق رکھتے تھے لیکن جزیرہ نمائے عرب کا درمیانی علاقہ ان قوتوں سے متاثر نہیں تھا، اور اسی لئے وہ اپنی فطری طبیعت اور مزاج پر ہمیشہ باقی رہا، خود مختاری کی حیثیت کسی کسب با اثر و با اقتدار و جدت کی نہیں تھی، جس کے سہارے ایک شان مضبوط حکومت کی بنیاد رکھی جاسکتی۔

چنانچہ جزیرہ نمائے عرب کا یہ وسطی علاقہ متفرق قبائل اور ایسے ترقی پذیر شہروں سے مبرا رہا اور دہراڑ مومئی تجارت اور موسم حج میں مکہ مکرمہ کو آنے جانے والے قافلوں سے خرید و فروخت

پر تھا، یا پھر ان قافلوں سے تجارت پر منحصر تھا۔ جو اپنی محدود و دستکاری اور معاشی حالات کے فروغ کے لئے آیا جایا کرتے تھے۔

سیاسی حد بندیوں کے ساتھ ہی جزیرہ نمائے عرب نور اسلام کی ضیا پاشیوں سے پہلے بہت سے مذاہب و ادیان بھی دیکھ چکا تھا۔ چنانچہ مجوسیت، نصرانیت، یہودیت اور بت پرستی وغیرہ اس کے جانے پہچانے مذاہب تھے، صورت حال کے فطری تقاضے کے طور پر ان مذاہب کے الگ الگ فرقے تھے، جو اپنے اپنے مذہبی عقائد و رسوم اور تعلیمات سے بندھے ہوئے تھے، شام اور سینا کے علاقوں میں عیسائیت کا رواج تھا، خیبر شریب (یمن) یمن اور بحرین میں یہودیت کا رواج تھا، جزیرہ نمائے عرب کے مشرقی حصے میں مجوسیت کا غلبہ تھا۔ بت پرستی کا حال یہ تھا کہ مختلف قبائل میں متفرق طور پر پھیلی ہوئی تھی، اور مکہ مکرمہ کو بت پرستوں کے دیوتاؤں کے متبرک مقام ہونے کی حیثیت سے مرکزیت حاصل تھی، ابتدائے اسلام سے قبل عرب کی عام حالت یہی تھی، اور بعد میں بھی نبوت کے ابتدائی برسوں تک کم و بیش یہی عالم رہا۔ رفتہ رفتہ اسلام کا بول بالا ہونا شروع ہوا، یہ نوہال نو دمیدہ نفوس مطمئنہ میں آہستہ آہستہ اپنی جڑوں میں مضبوط کرتا چلا گیا، یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رائے شریف اس مسئلہ میں قطعی ہو گئی کہ اسلام کی دعوت کو عرب کی محدود و چار دیواریوں سے نکال کر سارے عالم میں عام کیا جائے، نبوت کے اس مبارک پیغام کی تبلیغ و اشاعت کے لیے آپ نے بادشاہوں اور امراء کے نام تحریری دعوت کا طریقہ اختیار فرمایا۔ ان رسائل میں آپ نے ان اعیان سلطنت کو احسان پرستی و دانش پرستی وغیرہ سے گلو خلاصی اور امن و سلامتی کا پیغام دینے والے اللہ کے سچے دین میں داخل ہونے کی دعوت دی۔

آپ نے یہ نہایت دانشمندانہ اور سیاسی فیصلہ ذی الحجہ ۱۱ھ میں صلح حدیبیہ سے



ت لائے کے بعد فرمایا، پہلے آپ صحابہ کرام کے پاس تشریف لے گئے۔ اور انھیں فرمایا۔

گو! اللہ نے مجھے تمام عالم کے بے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔ تم لوگ میری نافرمانی نہ کرو۔ عیسیٰ نے ماننے والوں نے کیا؟

میں نے دریافت فرمایا کہ حضرت عیسیٰ کے حواریوں نے آخر کس طرح نافرمانی کی آپ نے حضرت عیسیٰ نے ان کو وہی دعوت دی تھی، جو میں نے تمہیں دی ہے۔ پھر اس دعوت جسے قریبی مقامات میں بھیجا وہ تو خوشی خوشی چلا گیا۔ اور اس طرح محفوظ رہا، لیکن اس نے حضرت عیسیٰ کی مرضی کو ناپسند کیا۔ اور سفر اسپر گراں گزرنے لگا۔ حضرت عیسیٰ کی شکایت کی اس نتیجہ یہ ہوا کہ یہ (بے دلی سے جانے والے مبلغین) اسی قوم کی زبان گئے۔ جس میں تبلیغ کے بے بھیجے گئے تھے، یعنی خود اس قوم سے متاثر ہو گئے۔

۱۰ قاصدین کرام | رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ۹ خطوط ارسال فرمائے۔ ان تمام خطوط بائبل، توحید اور رسالت کی شہادت کی دعوت ہے۔ یہ خطوط قیصر روم نجاشی عظیم فارس۔ مقوقس شاہ مصر، شاہ عمان۔ شاہ یمامہ۔ شاہ مین، شام کے شاہ کے مندر بن سادی کے نام روانہ کئے گئے۔ ان خطوط کے ارسال کرنے کی تاریخوں ہے۔ کچھ راویوں کا خیال ہے کہ یہ تمام خطوط ایک ساتھ ایک ہی دن روانہ کئے گئے۔

۱۱ سنہ ۱ میں لیکن دوسرے راویوں کا خیال ہے کہ ماہ محرم ۱ سنہ ۱ کے تلف تاریخوں میں روانہ کئے گئے تھے، ایک ساتھ نہیں۔ اور یہی بات زیادہ قرین مانجی روایت سے ثابت ہے کہ ہر قس عظیم روم کے پاس جانے والے قاصد حضرت الکلی صفر ۱ سنہ ۱ میں غزوہ خیبر میں موجود تھے، اسی طرح حضرت عمرو بن العاص

ذی الحجہ ۱ سنہ ۱ میں قاصد کی حیثیت سے مین اور عمان تشریف لے گئے۔ قدیم تاریخی مراجع جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط کا ذکر آیا ہے، ان میں ابو محمد عبد الملک بن ہشام المغافری متوفی ۲۱۳ھ کے خطوط کو بڑی اہمیت حاصل ہے، یہ اسوجہ سے بھی ہے کہ ابن ہشام کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت لکھنے والے مصنفین میں بڑی شہرت اور اولیت حاصل ہے، ابن ہشام نے ان سفروں اور جن کے پاس انھیں روانہ کیا گیا تھا۔ ان کے نام مندرجہ ذیل ترتیب کے ساتھ ذکر کئے ہیں۔

قاصدوں کے نام	مکتوب ایہم کے نام
۱۔ حضرت وحید بن خلیفۃ الکلبی	قیصر ملک روم
۲۔ عبد اللہ بن حذافہ السہمی	کسری شاہ فارس
۳۔ عمرو بن أمیۃ الضمری	نجاشی شاہ حبشہ
۴۔ حاطب بن ابی بلتعہ	مقوقس شاہ قبط (مصر میں)
۵۔ عمرو بن العاص السہمی	حیفر و عبد بنی الجندی (عمان واقع مین)
۶۔ سلیمان بن عمرو العامری	غامہ بن اٹال و ہوذہ بن علی الخثعمی (یامامہ شاہ)
۸۔ ابوالعلاء بن الحضری	مندرجہ سادی العہدی شاہ بحرین
۹۔ شجاع بن الوہب الاسدی	حارث بن ابوشمر الغسانی نخوم شاہ شام

اس روایت سے پتہ چلتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس اہم تاریخی دور میں اپنے صحاب میں سے ۹ اشخاص کو دس بادشاہوں کے پاس روانہ فرمایا سلیمان بن عمرو العامری شاہان یمامہ میں سے دو کے پاس گئے تھے، لیکن آنحضرت کے خطوط کو کتب سیر و احادیث میں دستیاب میں وہ ۹ ہیں۔ جن کی تفصیل آگے آرہی ہے، غامہ بن اٹال کے پاس جو نامہ مبارک روانہ کیا گیا تھا۔



ش کے بچے اس خط کا متن نہیں مل سکا۔ یہ ۵ خطوط اس ہمد کے شاہوں کے نام بھیجے گئے۔  
پانچ خطوط جزیرہ یو کے ملک و امراء کے پاس لکھے گئے، ادھر دوسری بڑی سلطنتوں کے نام جو اس وقت اپنی تہذیب  
ست و مدبر کیلئے مشہور تھیں، اور اس طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان خطوط کے ذریعہ دعوت اسلام کی  
شاعت کے لیے نہایت فطری اور منطقی طریقہ اختیار فرمایا تاکہ آپ سارے عالم کے لیے  
ت ہونے کے خدائی اعلان کو عملی جامہ پہنا سکیں۔

ریخ دسیر کی کتابیں اس امر میں خاموش ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قاصد  
اس وقت عمر کیا تھی، جب وہ اس خدمت عظمیٰ پر مامور کئے گئے تھے، اس سلسلہ میں  
کو ترجیح دینا زیادہ مناسب ہے کہ ان میں سے زیادہ تر اصحاب چالیس اور پچاس  
لے درمیان ہوں گے، لیکن بحث و تدقیق نے یہ ثابت کیا ہے کہ حضرت عمرؓ بن العاص  
وقت ۸ سال تھی۔ (پیدائش ۵۰ ق۔ ۵) اور اسی طرح خاتم بن ابی بلتہ کی عمر ۲۴  
پیدائش ۳۵ ق۔ ۵)

کاتب کرام نامہا مبارکہ کے پہونچانے اور تحریک واپس آنے میں پوری طرح کامیاب رہے۔  
کوئی قید کیا گیا۔ اور نہ ہی قتل ہوا۔ حالانکہ یہ حضرات جبارہ عصر کے پاس گئے، اور  
ک و مباحثہ بھی کیا، عمرؓ بن ابی امیہ جو اس خدمت جلیلہ کی ادائیگی کے بعد ۲۸ سال  
اور شجاع بن دہب جو جنگ یمامہ میں شہید ہوئے ان دو بزرگوں کے علاوہ  
رام کی وفات اس خدمت کے بعد عام طور پر پانچ سال کے درمیان ہوئی۔

خطوط کے جوابات بھی الگ الگ تھے، بعض نے اسلام قبول کیا، بعض سن کر خاموش  
نے تکرار و عناد کا راستہ اختیار کیا۔ ان میں سے سب سے خوش نصیب قاصد حضرت  
ری تھے، آپ بحرین کی جانب قاصد بنا کر بھیجے گئے تھے، بحرین کے حاکم نے دعوت اسلام

قبول کر لی تھی۔ حضرت حاطب بن ابی بلتہ دو حید بن خلیفہ الکلبی یہ دو حضرات مثبت جواب دہ  
دائیں ہوئے۔ لیکن حضرت عبداللہ بن حذافہ جو کسریٰ شاہ فارس کے پاس بحیثیت قاصد تشریف لے گئے  
تھے، جواب کے معاملے میں سب سے کم نصیب رہے، آپ کی توہین کی گئی۔ اور کسی براہ راست جواب  
کے بغیر واپس ہونا پڑا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کی خاتم مبارک۔

آپ نے ہمد ناموں، اور دستاویز  
وغیرہ پر لگانے کے لیے ایک کوئی مخصوص ہمر نہیں بنوائی

تھی، اس موقع پر جب آپ نے صحابہ کرام سے مشورہ فرمایا۔ تو ایک صحابی نے مشورہ دیا کہ یا  
رسول اللہ! بادشاہ لوگ آپے خطوط پڑھتے ہی نہیں جہر ہر وغیرہ نہ ہو۔ اس مشورہ کے بعد  
ہی آپ نے چاندی کی گول انگوٹھی بنوائی جس کا ٹک بھی چاندی کا تھا۔ اس انگوٹھی پر ۳ سطریں  
لکھی ہوئی تھیں۔ ”محمد رسول اللہ“ ”محمد“ کا لفظ انگوٹھی میں سب سے نیچے ہے۔ درمیان میں رسول

لفظ ہے۔ اور سب سے اوپر اللہ کا لفظ ہے۔ ”المصباح المصنیٰ میں امام ابو عبد اللہ محمد بن حنبلہ  
انصاری نے روایت کی ہے کہ حضرت خالد بن سعید بن العاص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو  
وہ انگوٹھی دہیہ کی تھی، اس پر محمد رسول اللہ“ ”محمد“ کا لفظ انگوٹھی کے بارے میں روایت ہے کہ  
حضرت عثمانؓ کے ہمد خلافت میں ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر یہ انگوٹھی مسجد تبا کے بالمقابل واقع  
”ایس“ نام کے کنوئیں میں گر پڑی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات تک یہ انگوٹھی آپ کے  
دست مبارک میں رہی۔ پھر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ کے پاس آئی۔ ان سے حضرت عمرؓ کے پاس  
آئی پھر حضرت عثمانؓ کے پاس ۶ سال رہی۔ خاتم مبارک کی تصویر اس وقت دستیاب ہے۔  
اس کی تحریر بہت صاف ہے۔ حروف بھی باریک اور واضح ہیں۔ خطوط ایک دوسرے سے  
متماز ہیں۔ حروف کے درمیان بڑی حد تک مناسب اور اعتدال ہے۔ پڑھنے والے اس کے



طی نہیں کر سکتے کہ وہ نیچے سے اوپر کی طرف محمد رسول اللہ لکھا ہوا ہے۔ یہ حروف انگوٹھی  
روہ ہیں۔ اس سے ہر لگاتے وقت کندہ حروف کو چھوڑ کر انگوٹھی کے باقی ماندہ دائرے  
کے لیتی ہے۔

باح المصنیٰ میں ذکر ہے کہ ہر خلافت کندہ کرنے والے پہلے بزرگ حضرت ابوالفضلؓ  
سوال کیا جاسکتا ہے کہ آیا ہر خلافت وہی ہر رسالت ہے۔ یا کوئی اور؟ اس  
ایسے اشارے ملتے ہیں جن سے اس خیال کو تقویت ملتی ہے کہ ہر خلافت وہی  
ہے۔ جسے حضرت ابوالفضلؓ نے کندہ کیا تھا۔ ان اشارات کو اس طرح  
سکنا ہے کہ اس کتاب میں پہلے یہ ذکر آچکا ہے کہ شروع کے ۳ خلفاء اپنے اپنے  
میں قائم رسول پہنے رہتے تھے، اس لئے ممکن ہے کہ خاتم رسالت کا نام خاتم خلافت  
کیا ہو، حضرت ابوالفضلؓ کا تبیین بھی میں سے ہیں۔ آپؐ منذر بن سادی  
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک لے کر گئے تھے۔ اور ہر کے استعمال کا ارادہ  
اللہ علیہ وسلم نے اسی وقت فرمایا تھا۔ جب خطوط لکھے جارہے تھے، اس لیے عین ممکن  
ہے کہ خاتم رسالت نقش کرنے کی سعادت حضرت ابوالفضلؓ نے ہی کو حاصل

بت میں استعمال ہونے والے مواد | اہل عرب لکھنے پڑھنے کے لیے ان دونوں دیہی چیزوں  
تھے۔ جو انھیں دستیاب تھیں۔ چنانچہ لکھنے کے لیے وہ لوگ ہڈی، پتھر یا ایک تختیاں۔  
دھڑے استعمال کیا کرتے تھے۔ یہ لوگ کبھی کبھی بردی کا کاغذ بھی باہر سے منگاتے  
دلت اور آسانی سے دستیابی کی وجہ سے چمڑے پر کتابت کا رواج بہت عام تھا۔  
نہی کہ مضمون اور عبارت کی مناسبت سے مختلف سائز کے چمڑے استعمال کیے

جاسکتے تھے۔ پھر چمڑے دیر پا۔ ٹھوس اور تھوڑے غیرہ کے مقابلے میں ہلکے بھی ہوتے تھے، اونٹ  
کے چمڑے بہن اور بکری بالخصوص بکری کے بچے کی کھال لکھنے کے لیے استعمال کی جاتی تھی۔  
ان کھالوں کی بہت باریک اور چکنا بنا یا جاتا تھا۔ چنانچہ اس کی نرمی کی مناسبت ہی سے چمڑے  
کو مرق کہنے لگ گئے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط میں جو چمڑا استعمال کیا گیا ہے، وہ باریک سا ملائم اور  
چمکدار تھا۔ ان رسائل کے آخر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر شیت ہے مضمون کی کتابت  
سیاہ روشنائی سے کی گئی ہے، یہی سیاہی آپؐ کی بیضوی ہر میں بھی استعمال کی گئی ہے، یہ رسائل  
شریفہ اوپر سے بھی ہر بند تھے۔ تاکہ مکتوب الیہ کے علاوہ دوسرا کوئی اسے نہ کھول سکے۔ وہ سیاہی  
جو آپؐ کے رسائل شریفہ میں استعمال کی گئی تھی وہ یا تو سیاہ گوند یا بادرچی خانہ میں جعے ہوئے دانے  
دھوئیں کی سیاہی سے بنائی جاتی تھی۔ اس سیاہی کو بحرین میں السنون کہتے ہیں۔ اس کو سادہ ہانی  
اور کسی لیس دار چمکنے والی چیز کے ساتھ ملا کر سیاہی بناتے تھے۔ اس طرح یہ سیاہی گاڑھی اور  
تیز ہو جاتی تھی۔ اور خوب چمکتی تھی۔

رسائل شریفہ کی کتابت کے لیے استعمال ہونے والے قلم صواک سائز کے چکنے ہانس کی کھچوں  
کے ہوتے تھے، جن کے سرے نرم اور ہار یک ہوتے تھے، ۶ ب اسی طرح قلم سے آشنا تھے اور  
اسے مختلف ناموں سے موسوم کرتے تھے، جیسے رقم۔ قلم طہ مرقم، مزبور۔ مدبر۔ ملقاط۔ وغیرہ۔  
قلم کے قحاک پیابیش کے لیے گھوڑوں کے بال بطور معیار استعمال کرتے تھے۔ چنانچہ کم سے کم  
قحاق (الثلث الخفیف) آٹھ ہال کے برابر چوڑے ٹپا کا ہوتا تھا۔ اور سب سے زیادہ چوڑا  
جسے الجلیل کہتے تھے۔ وہ ۲۴ ہال کی چوڑائی کے برابر ہوتا تھا۔

رسم الخط کی نوعیت | اہل عرب میں ان دنوں جو ابتدائی عام طرز تحریر رائج تھا۔ جسے عرف عام میں



ہا جاتا تھا۔ وہی خط نامہ مبارک کی تحریر میں استعمال کیا گیا ہے۔ آپ کے بے شمار خطوط نویسی کی ہے۔ ان خطوط کی تحریر نہایت صاف۔ سطریں سیدھی صاف اور مسلسل سے آخر تک ایک طرز پر ہے۔ کبھی کبھی کوئی حرف ۲ سطروں کے درمیان بھی آتا ہے۔ مثلاً منذر بن سادی کے نام آپ کے نامہ مبارک میں سطر نمبر ۴ اور ۵ میں اذکر میں "اذکر" چوتھی سطر میں ہے۔ اور "لث" پانچویں سطر میں آیا ہے۔ اسی طرح "سلی" سطر میں ہے۔ اور "سلی" پچھٹی سطر میں ہے۔

خطوط جن کی نقطیں ہمارے پاس اس وقت موجود ہیں۔ انہیں دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ کے پاس جانے والے خطوط ایک دوسرے سے بہت مشابہ ہیں۔ اور ان کی تحریر بھی مناسب ہے، سیاہی بھی ایک جیسی ہے۔ قلم کی چوڑائی بھی ایک جیسی ہے۔ جہانگاہ۔ اس کی نوعیت چاروں خطوط میں ایک ہے۔ لیکن اتنی بات یقینی ہے کہ یہ نام کے ہاتھ کی نہیں ہیں، بلکہ ہر خط کی کتابت الگ الگ کاتبوں نے کی ہے۔

کے خط کے علاوہ باقی تین خطوط ایسے ہیں۔ جن کے الفاظ اور حرفت ایک دوسرے سے مختلف ہو سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر تینوں خطوط میں جہاں کہیں "لا کسمہ" کے حرفت یا الفاظ آئے ہیں۔ یہ آسانی سے پڑھے جاسکتے ہیں۔ رسائل ٹریف میں مختلف ہیں، ہر قلم کے خط میں سات سطر میں کسری کے خط میں ہندو قلم ہامہ کے خط میں ۳۳ الفاظ ہیں۔ نجاشی کے خط میں ۱۰۰ الفاظ ہیں مؤخر الذکر خط ہے۔ یہ رسائل شریفہ اعراب اور نقطوں سے خالی ہیں۔ ان پر کسی طرح ہے۔ طرز تحریر نہایت سادہ اور وہی ہے جو ان دنوں عام طور پر رائج تھا۔ لے ہوئے چمڑے پر لکھا گیا ہے۔ سلاطین اور امراء کو لکھے جانے والے خطوط کے

مردج طریقہ کے برعکس یہ خطوط تین کارہی سے پاک صاف ہیں ان کی رنگ سازی کی گئی جو۔ پرنے کے پانی کا استعمال ہے نہ ہی ہل بولے کی آرائش ہے، نقطے اور حرکات کا ان دنوں رواج نہ تھا۔ اس لئے یہ خطوط ان سے بھی پاک ہیں۔ یہ بسم اللہ سے شروع ہو کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر مبارک پر ختم ہوتے ہیں۔ ان رسائل کو لکھے ہوئے تقریباً ۱۳۹۵ سال گزر چکے ہیں۔ لیکن آج بھی کوئی اہر تحریر ان خطوط کو بہ آسانی پڑھ سکتا ہے، اگر حرفت پر نقطہ لگا دے جائیں۔ تو حقیقت یہ خطوط بالکل ان ہی مکتوبات کی طرح ہیں جو آج کے زمانے میں عربی زبان میں ہمارے رکھے اور اس ہند کے طرز تحریر سے تھوڑی سی واقفیت رکھنے والا کوئی بھی شخص لکھ سکتا ہے۔

رسائل نبویہ کے کاتبین [ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کی پوری ایک جماعت سے لکھنے کا کام لیا ہے، چنانچہ حضرات وحی۔ رسائل عہد نامے اور فرمان وغیرہ لکھا کرتے تھے۔ روایت کی جاتی ہے کہ کاتبین وحی ۴۰ صحابہ کرام تھے۔ ان ہی میں سے ۲۲ صحابہ عہد ناموں اور رسائل کی کتابت کے لیے مخصوص تھے۔ لیکن وحی کی کتابت کے ساتھ ساتھ وثائق اور رسائل کی کتابت میں جن صحابہ نے بیش از بیش حصہ لیا ہے، ان کے اسماء گرامی حسب ذیل ہیں۔

۱۔ امیر المومنین حضرت علیؓ نے عہد نامے، صلح کے کاغذات اور مکتوبات کی کتابت فرمائی ہے۔

۲۔ حضرت زید بن ثابتؓ ثابت الاخباری انھوں نے سریانی اور عبرانی زبانیں سیکھیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان سے کتابت کی خدمت زیادہ لیتے تھے۔

۳۔ حضرت خالد بن الولیدؓ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتب اور سفیر تھے۔

۴۔ حضرت خالد بن سعید بن العاصؓ آپ پہلے صحابی ہیں، جنھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے کتابت کی ہے۔ اور پہلے شخص ہیں جس نے بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھا۔



حضرت عبداللہ بن الارقمؓ آپ رسائل کی کتابت کے لیے نہایت پابندی سے دوبار رسالت کرتے۔

حضرت معاویہ بن ابوسفیانؓ فتح مکہ کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے کتابت کا دوسرا کوئی مشغلہ ہی نہ تھا۔

ت ابی بن کعبؓ آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رسائل لکھے۔ آپ پہلے نے خط آخر میں "کتاب فلاں" لکھنے کی ابتداء کی۔

م رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب ہی رہا کرتے تھے۔ بوقت ضرورت آپ انھیں طلب کرتے لکھنے پڑھنے کا ساز و سامان اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے، کتابت کی یہ سہولت دینی ایک جماعت نے حاصل کی ہے، چند حضرات کے نام حسب ذیل ہیں۔

۱۔ ابو بکر صدیقؓ۔ ۲۔ حضرت عمر بن الخطابؓ۔ ۳۔ حضرت عثمان بن عفانؓ۔ ۴۔ حضرت عبداللہ بن الارقمؓ۔ ۵۔ حضرت معیقب بن ابی قحطہؓ۔ ۶۔ حضرت ابان بن سعید بن العاصؓ۔ ۷۔ حضرت زید بن ابیہؓ۔ ۸۔ حضرت عبداللہ بن عبد اللہ بن ابوسلولؓ۔ ۹۔ حضرت ابی بن کعبؓ۔ ۱۰۔ معاویہ بن ابی سفیانؓ۔ ۱۱۔ حضرت زبیر بن العوامؓ۔ ۱۲۔ منیرہ بن بکرؓ۔ ۱۳۔ حضرت خالد بن الولیدؓ۔ ۱۴۔ حضرت عمرو بن العاصؓ۔ ۱۵۔ حضرت عتبہ بن ربیعہؓ۔ ۱۶۔ حضرت محمد بن مسلمہؓ۔ ۱۷۔ عبداللہ بن الحنفیہؓ۔ ۱۸۔ الریح الاسدیؓ۔ ۱۹۔ ابو العلاء بن المحضریؓ۔

آج بھی موجود ہیں ۹ | ان رسائل کریمہ میں سے بعض آج بھی متفرق مقامات پر مقامات کی تحقیق موجود ہیں۔ ان میں زیادہ تر وہ رسائل ہیں جو

جزیرہ نما سے عرب کے خارجی علاقوں کے بادشاہوں کے نام ارسال کئے گئے تھے۔ ان دنوں جزیرہ ارسال کردہ رسائل میں سے صرف ایک خط آج پایا جاتا ہے۔ یہ وہ ہے جسے اس زمانے کے حاکم بحرین منذر بن سادی کے نام لکھا گیا ہے۔ اور اسے بزرگ صحابی حضرت ابوالعلاء بن المحضریؓ نے کر گئے تھے۔

ان خطوط کے مضامین صحابہؓ اور تابعینؓ نے کثرت سے روایت کئے ہیں۔ ساتھ ہی دستیاب رسائل کی تحریر اتنی واضح ہے کہ ماہرین تحریر کے لیے اس کا پڑھنا۔ اور تاریخ و سیر میں مذکور متن سے اس کا موازنہ کرنا کچھ مشکل نہیں، ان خطوط کی صرف تصاویر ہمارے پاس موجود ہیں اور رسائل شریفہ جو ضائع ہو گئے۔ ان کے مضامین بھی حدیث اور تاریخ کی کتابوں میں اس کثرت سے وارد ہوئے ہیں کہ وہ پوری طرح قابل اعتماد اور معتبر ہیں۔

یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ آج جو خطوط موجود ہیں۔ انھیں حقیقی اور اصلی خطوط کیونکر تسلیم کر لیا جائے؟ اس کے جواب کے لیے جدید سائنس کے ان متعدد اصول کی طرف توجہ کرنی ہوگی۔ جو اس سلسلے کے بہت سے سوالات کو محدود اور متعین کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ یہ اصول محتاط انداز میں ترقیق و تحقیق کے بعد ان خطوط کی تائید و تردید تحریر اور تاریخ کتابت وغیرہ کی تائید کرتے ہیں۔ میں نے ہر قلم کے نام ارسال کردہ نامہ مبارک جو آج دستیاب ہے۔ اس پر جدید ترین طریقہ امتحان کی آزمائش کی۔ لیکن اس کے اصل ہونے میں کسی شک کی گنجائش نہیں پائی۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ سلسلہ اتنی ترقیق و تحقیق کا ہے بھی نہیں، کیونکہ ان حضرات کا خطوط مابین ثابت ہے۔ پھر یہ بھی ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ کوئی ادنیٰ درجہ کا مسلمان بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے کوئی جعلی تحریر بنانے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ اس کے علاوہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم







کا تعارف | ابو الطاہر بن عبد اللہ حضرت رضی اللہ عنہ متوفی ۲۳۲ھ، اصلاً حضرت موت کے ولادت اور نشوونما مکہ مکرمہ میں ہوئی۔ دعوت اسلام کی ابتداء ہی میں مشرف بہ اسلام ہوئے۔ بھائی عامر اور عمرو اس نعمت عظمیٰ میں آپ کے شریک نہ ہو سکے۔ حضرت علامہ ایک مجلس صحابی اور مقررین بارگاہ رسالت اور کاتبین وحی میں سے تھے۔ یہ نہایت فصیح و بلیغ زبردست گویائی کے مالک، عقل و دانائی سے آراستہ اور دینی مسائل میں ایک ممتاز حیثیت کے حامل پہلے صحابی ہیں جنہوں نے جہاد کے لیے سمندری سفر کیا۔ آپ ہی نے سب سے پہلے جزیرہ نما سے باہر مسجد بنوائی۔ جو شاید بحرن کی مسجد انجیس ہے۔ آپ پہلے صحابی ہیں جنہوں نے جزیرہ لگایا۔ آپ ہی نے سب سے پہلے خاتم خلافت نقش کی، پہلا اسلامی بھری پڑا جو بھارت کی قیادت میں تھا۔ آپ بھارت نے ۳۳۲ھ میں ایران کے سواصل ملک اس کی فرمائی۔

۳۳۲ھ میں منذر بن سادی کی وفات کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو بحرن مقرر فرمایا۔ حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ نے اپنے اپنے عہد خلافت میں ان کو اس دلائن رکھا۔ اور بحرن ہی میں ان کی وفات ہوئی۔ ایک دوسری روایت سے یہ پتہ چلتا ہے۔ ت عمر نے آپ کو بصرہ کا حاکم بنا کر بھیجا۔ لیکن دوران سفر میں مرض قہیم کی کسی بستی میں وفات حضرت علامہ روایا میں بہت مقبول تھے۔ ان کی بات اور اسے ہر شخص کے لیے قابل ہوا کرتی۔ آپ نے عدل و انصاف قائم کیا اور تبلیغ دین میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ پاک علیہ السلام کی ہدایت کے مطابق اغتیاء سے صدقات وصول کر کے غبار ہم فرمادیتے۔ رسول اللہ کے بعد دونوں خلفاء کی نگاہ میں بھی آپ کی عزت تھی اور سبھی مقبول تھے۔ آپ کا ربط دونوں سے استوار تھا۔

سفارت کی تفصیل | ۳۳۲ھ کی ابتداء میں الطاہر بن الحضر رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نامہ گرامی لے کر مدینہ منورہ سے روانہ ہوئے۔ ماہ صفر میں آپ بحرن پہنچے یہ یقیناً وہی سال ہوگا۔ یعنی ۳۳۲ھ۔ سیف اور حاکم بحرن کے درمیان پہلی ملاقات جو خط دینے کے بعد ہوئی وہ عرب کی اس سرزمین کے لیے جہاں آتش پرستی اور یہودیت کا بول بالا تھا۔ ایک تاریخی حیثیت کی حامل ہے۔ یہ قاصد اپنے ہمراہ سچائی اور امن و سلامتی کا اچھوتا پیام لایا تھا۔ ایک ایسا پیغام جس کی عبارت دوسرے مذاہب کے ساتھ درگزر اور عفو کی طرف واضح نشاندہی کرتی تھی۔ کیونکہ اس نامہ گرامی کی آخری سطریں واضح اعلان کر رہی تھیں کہ (اسلام کے غلبے کے باوجود) اگر کوئی مجوسیت یا یہودیت کو اپنا مذہب بنائے رکھنا چاہتا ہے۔ تو اسے اجازت ہے، اس کی حفاظت ہمارا فرض ہے، جس کے بدلے میں ہم اس سے جزیرہ لیں گے۔ حاکم بحرن نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قاصد کا پر تپاک خیر مقدم کیا۔ ان دونوں کے درمیان جو گفتگو ہوئی اس سے غیر معمولی فہم و فراست کا پتہ چلتا ہے۔ سہیلی نے اسے یوں نقل کیا ہے۔

”الطاہر بن الحضر رضی اللہ عنہ نے منذر سے فرمایا کہ آپ دنیاوی امور میں نہایت صاحب فہم و فراست ہیں۔ تو آخرت کو بھی حقیر نہ سمجھئے۔ آپ سن لیں کہ یہ مجوسیت بدترین دین ہے، ایسا دین جس میں نہ تو اہل عرب کی عزت و شرافت ہے نہ ہی اہل کتاب کا علم، چنانچہ یہ لوگ ایسی ہستیوں سے شادیاں کرتے ہیں جن سے نکاح باعث شرم ہو۔ ایسی چیزیں کھاتے ہیں جنہیں شریف لوگ کھانا پسند نہیں کرتے۔ دنیا میں اسی آگ کی پرستش کرتے ہیں۔ جو آخرت میں خود انہیں ایندھن بنائے گی۔ آپ صاحب فکر و فہم ہیں۔ فوراً سوچئے کیا ایسی ہستی کی تصدیق نہ کرنا آپ کے لیے مناسب ہے۔ جو کبھی جھوٹ نہ بولا ہو۔ کبھی خیانت نہ کی ہو، اُس پر آپ ایمان نہ لائیں۔ جس نے کبھی وعدہ



خلائی نہ کی ہو۔ اس پر آپ اعتماد نہ کریں۔ اگر میں اپنی بات میں سچا ہوں تو بخدا  
ست گرامی، اہنی، بنی امی کی ہے، جن کے متعلق کوئی صاحب عقل یہ نہیں کہہ سکتا  
نے جن باتوں کے کرنے کا حکم دیا ہے۔ وہ ایسے ہیں کہ ان سے روکا جاتا اور  
نے جن باتوں سے روکا ہے۔ وہ کئے جانے کے لائق ہیں۔ (مقصود یہ ہے کہ آپ کی  
نئی شریعت عین نظری ہے۔ مترجم، اسی طرح کبھی آپ ایسا بھی کرتے کہ شریعت  
میں نافذ کردہ سزا و جزا کو اپنی طرف سے کچھ کم یا زیادہ کرتے۔ یہ تمام باتیں  
روئے نظر کی توقعات کے عین مطابق ہیں۔“

نے یہ تقریر سن کر کہا۔

میرے پاس جو کچھ ہے، یعنی اقتدار اور ملک وغیرہ اس پر میں نے غور کیا تو اسے  
دنیا کے لیے پایا۔ اور تمہارے دین کو سعادت دارین کا حامل پاتا ہوں، پھر بھلا  
ہب میں کیوں نہ اختیار کر لوں جس میں موت سے پہلے اور بعد۔ ہر روز زندگیوں  
یت موجود ہے۔ کل ملک مجھے اس شخص پر حیرت تھی، جو یہ دین قبول کرتا تھا اور  
پرتعجب ہے، جو اسے ٹھکراتا ہے، اس دین کا اہم جز یہ ہے کہ اس کے رسولؐ  
م کی جائے۔ میں اور غور کر کے جواب دوں گا۔“

ابن سادی نے اسلام قبول کر لیا ساتھ ہی بحرین کے لوگ بھی مشرف بہ اسلام  
گئے۔ انہوں نے اسلام قبول نہیں کیا۔ ان پر جزیرہ لگا دیا گیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
خراج وصول کرنے کے لیے حضرت قدامہ اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہما کو  
فارسہ منورہ میں سب سے پہلا خراج اہل بحرین ہی کا آیا۔ یہ ۷۰ ہزار درہم تھا۔  
کا سکھ ہوا کرتا تھا۔ اور دینا رسولؐ نے کا۔ ان دنوں عرب میں یہی سکے رائج تھے۔

ایرانی اور بازنطینی سکوں کا بھی چلین تھا۔

نامہ مبارک کا رسم الخط اور دیگر مواد | صاف کئے ہوئے نفیس چمڑے پر یہ خط سیاہ روشنائی  
سے لکھا گیا ہے۔ اس میں کسی طرح کی تزئین و آرائش نہیں ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہر  
مبارک دائرے کی شکل میں بہت واضح ہے، اس میں کلمات کندہ کئے ہوئے ہیں۔ اسی وجہ سے  
کندہ کئے ہوئے ۳ حروف ”محمد رسول اللہ“ کے علاوہ مہر کے پورے دائرے پر روشنائی بھیلی  
ہوئی ہے، خط صاف اور واضح ہے۔ حرکات اور نقطوں کا استعمال نہیں کیا گیا ہے۔ ابتدائی  
دنی رسم الخط میں لکھا گیا ہے۔ یہی عربی کا قدیم رسم الخط ہے، کلمات میں باہمی تناسب کا فقدان  
ہے، ابتداء بہت متناسب اور متوازن ہے، لیکن آگے چل کر حروف اور کلمات چھوٹے بڑے  
ہو گئے ہیں، اس طرح باہمی تناسب کا فقدان ہے، اسی طرح دو سطروں کا درمیانی فاصلہ  
بھی بند ریچ کم ہوتا چلا گیا ہے۔ اور آخر تک پہونچتے پہونچتے سطریں ایک دوسرے میں گسی گئی ہیں،  
حروف اور کلمات کا تناسب بھی بے ترتیب ہے، اس کے باوجود بعض حروف نہایت صاف  
ہیں کوئی محقق پڑھنا چاہے۔ تو غور کر کے پڑھ سکتا ہے، نامہ مبارک میں کل دس سطریں ہیں۔  
اور ہر مبارک کے بہ شمول تسو کلمات ہیں۔ کچھ کلمات بہت واضح ہیں جیہیں بغیر کسی مہر تحریر  
کا مدد کے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ مثلاً۔ بسم اللہ۔ محمد۔ رسول۔ سادی۔ لا۔  
ما اسلموا۔ آخر میں ہر مبارک ہے۔ جو خط کی انتہاء سے کوئی ۲ سنٹی میٹر کے فاصلے پر ہے۔  
اور خط کے بائیں جانب نیچے کی طرف سے تقریباً چوتھائی (۱/۴) حصے پر ثبت ہے۔  
اس خط کا انکشاف دمشق میں ۱۸۶۲ء میں ہوا تھا۔ یہ ایک شامی خاندان کی تحویل  
میں تھا۔ قرین قیاس یہ ہے کہ یہ خط بعد میں جرمنی پہونچ گیا۔ میری تحقیق اس خط کے متعلق ایک  
جاری ہے، اس سلسلے میں دمشق کا متعدد سفر میں کیا۔ عربی مخطوطات کے میوزیم میں



تصویر کے نیچے میں یہ لکھا ہوا پایا کہ اصل خط دمشق کے میوزیم میں موجود ہے۔ لیکن تحقیق کا موقع مجھے اب تک نہیں مل سکا۔

سر شاہ روم کے نام

مضمون :- بسم الله الرحمن الرحيم

کے بندے اور اس کے رسول محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ہر قل شاہ روم کے نام۔  
قی ہو اس پر جس نے ہدایت مان لی۔

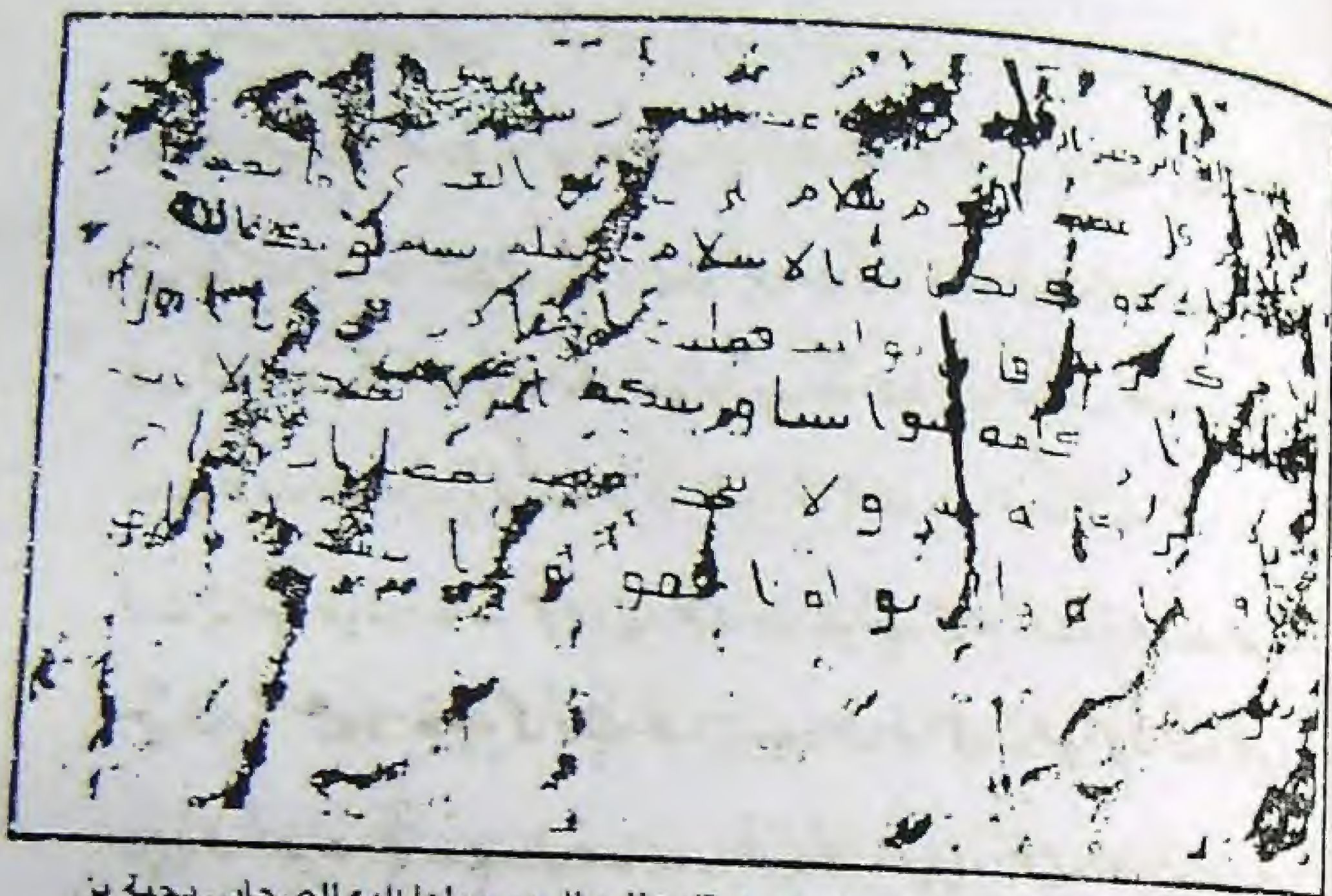
ہم ! میں تمہیں اسلام کی دعوت دیتا ہوں۔ اسے قبول کر لو تو تمہارے لیے اللہ تعالیٰ دو چاند اجر عنایت فرمائے گا۔ انکار کر دو گے عذاب کا عذاب بھی تم ہی پر ہو گا۔ اسے اہل کتاب کیوں ہم بات پر متفق رائے ہو جائیں۔ جو ہم دونوں کے لئے یکساں ہے۔ وہ یہ کہ اللہ کے سوا کسی اور کی عبادت نہ کریں۔ اس کے سوا شریک عبادت نہ کریں۔ اللہ کے علاوہ ایک دوسرے اپنا کار ساز نہ بنائیں۔ اگر اہل کتاب اس دعوت کو تسلیم نہ کرے تو تم اپنے اسلام کی شہادت ان سے لے لو (آیات قرآنی)

ہر مبارک



نامہ مبارک پر عکسی تصویر میں حروف و کلمات کی تہداد اور دیگر تفصیلات (تصویر نامہ مبارک بنام ہر قل)

نامہ مبارک کا عکس



رسالة النبي صلى الله عليه وسلم الى هرقل عظيم الروم حملها اليه الصحابي دحية بن خليفة الكلبي

نص الرسالة كما جاءت في المخطوط حسب الاسطر

- بسم الله الرحمن الرحيم من محمد عبدالله ورسوله .
- الى هرقل عظيم الروم سلام على من اتبع الهدى اما بعد .
- فاني ادعوك بدعاية الاسلام اسمع تسلم بربك الله .
- اجرک مرتين فلن توليت فعليك اثم الاربسين ويا اهل الكتاب .
- ب تعلقوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله .
- ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضا ارباباً من .
- دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا باننا مسلمون .

الله  
رسول  
محمد



عارف | حضرت وحیہ بن خلیفہ بن فروہ بن فضالہ الکلبی - آپ شروع ہی میں اسلام  
میں غزوہ بدر کے علاوہ تمام غزوات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ رہے۔  
شمار جلیل القدر صحابہ اور مقربین بارگاہ رسالت میں ہوتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
وحیہ کلبی کو حضرت جبریل سے تشبیہ دیا کرتے تھے۔ کیونکہ آپ ہدایت حسین رحیم تھے۔

حسن و جمال کے سلسلے میں یہ بھی روایت مشہور ہے کہ (زمانہ جاہلیت میں) جب آپ  
مکہ آئے تھے تو شہر کی ساری باندیاں آپ کے حسن و جمال کی ایک جھلک دیکھنے  
لہروں سے باہر نکل پڑی تھیں اسلام کی نشر و اشاعت اور اس کی جڑوں میں مضبوط

آپ نے اپنی نایاں خدمات انجام دیں۔ غزوات میں آپ ہمیشہ ثابت قدم رہے۔ حضرت  
موسلیطین کا سفر پہلے بھی کر چکے تھے اسی لیے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ انتخاب  
میں حضرت وحیہ نے چاروں خلفائے راشدین کا زمانہ پایا۔ آخر میں حضرت معاذ  
بہ ملک شام میں سکونت پذیر ہو گئے تھے، وفات تا صرہ کے قریب مقام بنیم میں تقریباً  
۶۶۵ء میں ہوئی۔

تفصیل | حضرت وحیہ کلبی مدینہ منورہ سے جگر پہلے حارث شاہ غسان کے پاس پہنچے  
آپ کا استقبال کیا۔ اور شاہ روم سے ملانے کے لیے آپ کے ہمراہ حضرت عدی  
کو کر دیا۔ ہرقل نے تادمہ مبارک کس مقام پر وصول کیا۔ اس سلسلے میں کئی روایات  
ہیں۔ روایت میں مقام حمص فلسطین سے بیت المقدس کے راستے میں پڑتا ہے، اس کا  
دوسری روایت میں ہے کہ اس وقت ہرقل مقام تبوک میں تھا جو دمشق کے راستے  
ہرقل نے قاصد رسول اللہ کا پر تپاک خیر مقدم کیا۔ اور ایک عربی مترجم کی وساطت سے  
تادمہ منیہ شرقہ کے عظیم الشان دُبار میں قاصد کی باتیں غور سے سنیں۔ پھر اس نے حکم دیا کہ

یہ جو رسالت کا دعویٰ کرتے ہیں ان کی قوم کے کسی شخص کو حاضر کیا جائے۔ اس وقت شام  
میں سفیان بن حرب موجود تھے، انھیں شاہی دربار میں قریش کے چند دیگر افراد کے ساتھ طلب  
کیا گیا۔ ہرقل نے ان سے یہی گفتگو کی۔ جس کے نتیجے میں وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت  
میں مطمئن ہو گیا۔ سہمی نے سر و ضلالت میں حضرت وحیہ اور ہرقل کی گفتگوں طرح  
نقل کی ہے۔

حضرت وحیہ کلبی ۱۔ اے قیصر! مجھے اُس ذات گرامی نے تیرے پاس قاصد بنا کر  
بھیجا ہے۔ جو تجھ سے افضل ہے۔ اور ان کو اس ذات نے رسول بنا کر مبعوث کیا ہے۔ جو خود  
اُن سے افضل ہے۔ میری باتوں کو عاجزی اور انکساری کے ساتھ سنو۔ اور اس خیر سگالی  
کی دعوت پر لبیک کہو۔ (شاہانہ جاہ و اقتدار الگ رکھ کر) جب تک تواضع اور انکساری  
میری باتیں نہیں سنو گے اسے سمجھ نہیں سکتے۔ اگر اس نصیحت کو تم نے ٹھکرادیا تو یہ عین  
نا انصافی ہوگی۔

ہرقل ۱۔ آپ کہتے جو کچھ کہنا چاہتے ہیں۔

حضرت وحیہ ۲۔ کیا حضرت عیسیٰ علیہ السلام نماز پڑھتے تھے۔

ہرقل ۱۔ ہاں۔

حضرت وحیہ ۳۔ میں تمہیں اسی ذات گرامی پر ایمان کی دعوت دیتا ہوں جس کے لیے

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نماز پڑھتے تھے، جس نے آسمان و زمین کی تخلیق نہایت مدبرانہ انداز  
میں اس وقت کی تھی۔ جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے تھے۔ میں تمہیں اس نبی  
کی تصدیق کی دعوت دیتا ہوں۔ جسکی بشارت حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ علیہما السلام نے دی تھی۔  
اس سلسلے میں تمہارے پاس خود اتنی معلومات اور آثار موجود ہیں۔ کہ مزید شہادتوں اور



حالات پر قابو نہیں ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے اس نے کچھ تحفے بھی روانہ کئے تھے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خط پڑھ کر فرمایا: "اللہ کا دشمن جھوٹ بولا وہ ہرگز اسلام نہیں لایا ہے۔ بلکہ اب بھی نصرانی ہے۔ اس کے ارسال کردہ تحائف آپؐ نے مسلمانوں میں تقسیم فرمائے۔ رسم الخط اور دیگر مواد | ابتدائی دباغت دی ہوئی ہرن کی کھال پر یہ خط سیاہ روشنی سے تحریر کیا گیا ہے۔ نقطے اور حرکات کا استعمال نہیں ہے، خط کے آخر میں ہر رسالت ثبت ہے۔ جو بائیں جانب سے صفحہ کے پہلے آٹھویں حصے (تین ادل) کے قریب لگائی گئی ہے، ہر کے بعض حروف مٹ گئے ہیں۔ پھر بھی "محمد" کا لفظ صحت پڑھا جاسکتا ہے۔ اسی طرح رسولؐ کے بعض حروف بھی پڑھے جاسکتے ہیں۔ خط کی کتابت بہت سادہ اور ہر طرح کی آرائش سے پاک ہے۔ رسم الخط مدنی ہے۔ حروف و کلمات صحت اور باریک اور ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ منذر بن سادہ کی خط کے مقابلے میں اس خط کی کتابت زیادہ اچھی ہے۔ سطریں حتی الامکان سیدھی ہیں۔ حروف کی شکلیں ہمتایز اور واضح ہیں۔ بین السطور کے فاصلے کم و بیش متناسب ہیں۔ اسی طرح کلمات کے درمیان بھی تناسب کی رعایت رکھی گئی ہے۔ بحیثیت مجموعی یہ خط تحریر کے اعتبار سے ایک مناسب اور معتدل انداز کی نمائندگی کرتا ہے۔ اب تک دستیاب شدہ خطوط میں یہ خط سب سے زیادہ خوشخط ہے۔ غور سے پڑھنے پر اس کا مضبوط سمجھ میں آسکتا ہے۔ کیونکہ اکثر کلمات و حروف ایسے صاف ہیں کہ ان میں گنتی سلجانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ کیونکہ رسم الخط خط بسیط و نسبتاً آسان ہے۔ اس سے زیادہ قریب ہے یہ خط رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے لکھنے والوں میں سے کسی خوش نویس کے ہاتھ کا لکھا ہوا معلوم ہوگا ہے۔ قرین قیاس ہے کہ اس کی کتابت جلیل القدر صحابی حضرت زید بن ثابتؓ نے کی ہو، کیونکہ آپؐ کی خوشنویسی بہت مشہور ہے۔ آپؐ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے

ضرورت تھیں نہیں ہے، اس دعوت پر ایمان لاؤ گے تو سعادت دارین تھیں۔ اگر روگے تو آخرت تمہاری ضائع ہو ہی جائے گی۔ دنیاوی حکومت میں بھی تمہاری وجہ نہیں گے۔ تمہیں یہ بات ہرگز نہیں بھولنی چاہئے کہ ایک بادشاہوں کا بادشاہ نے بڑے بڑے کچ کلاہوں کو چشم زدوں میں خاک میں ملا دیا۔ اور ان کا جاہ و دولت دوسروں کو بخش دیا۔

نامہ مبارک سرانگھوں سے لگایا اسے بوسہ دیا۔ اور پھر کہا کہ میں نے اس سلسلے کی پڑھ ڈالیں تمام علماء سے اس مسئلے میں گفتگو کی۔ لیکن اس دین جدید میں مجھے بھلائی کچھ نہ ملا، سو آپ مجھے کچھ اور غور کرنے کا موقع دیں۔ حضرت علیؓ کے موجد میں مجھے کچھ اور غور کرنا ہے۔ میں مناسب نہیں سمجھتا کہ آج جلدی میں کوئی ایسی کہ کل اُس سے بہتر رائے دی جاسکتی ہو۔ یہ میرے لیے مضر ہے۔ نفع بخش نہیں اس لیے پھر میں اس امر میں غور کرتا ہوں۔

بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ ہرقل نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ وہ اسلام سے کلیۃً مطمئن تھا۔ لیکن خوف کی وجہ سے اسلام المصباح المفضی کے حوالے سے دو روایتیں یہاں ذکر کی جاتی ہیں۔

ایت ۱: ہرقل نے حضرت وحیہؓ سے کہا کہ مجھ میں جانتا ہوں کہ یہ سچے نبی ہیں انتظار تھا۔ لیکن مجھے اہل روم سے خوف ہے کہ وہ مجھے ہلاک نہ کر دیں۔ ہوتا۔ تو میں ضرور اسلام میں داخل ہو جاتا۔

ایت ۲: ہرقل نے ایک خط جواب میں لکھا جسے حضرت وحیہؓ کے ہاتھ میں ہرقل نے اپنے اسلام کا اقرار کیا۔ اور ساتھ ہی یہ بھی لکھا کہ مجھے اپنے



کرتے اور دہی کی کتابت فرمایا کرتے۔ خط میں آٹھ سطریں اور ہر مبارک کے کلمات ہیں۔

اس وقت اردن کے شاہ حسین کے پاس موجود ہے۔ اپریل ۱۹۷۷ء میں اس نے ایک قومی نشریے میں اس نامہ گرامی کی بابت حسب ذیل تقریر کی تھی۔  
"ملکت اردن کے ہانی عبداللہ بن حسین نے جو درفش ہمارے لئے چھوڑا اس میں یہ نامہ مبارک سب سے زیادہ قابل قدر اور عزیز ہے۔ آپ اسی مبارک کے لئے زندہ ہے۔ اسی کے لیے جان دی اس کی تاریخی اہمیت جس کا وہ نا بھی نامکُن ہے۔ اس کے پیش نظر مورث اعلیٰ نے یہ وصیت فرمائی۔ نامہ مبارک ایسے شخص ہی کی تحویل میں دیا جائے۔ جو اس کی قدر کر سکتا ہو۔ اہمیت سمجھ سکتا ہو۔ اس کی حفاظت اسی توجہ کے ساتھ کر سکتا ہو۔  
نے تقریباً ۱۱ سو برس تک اس نامہ مبارک کو باقی رکھا ہے۔ الحمد للہ کہ کچھ دنوں پہلے مجھے سوچنی گئی ہے۔ اس امانت کی دیکھ ریکھ اور حفاظت نظر میں لے یہ طے کیا ہے کہ اب اسے مسجد ہاشمی میں منتقل کر دیا جائے یہ مسجد شہر میں ایسے مقام پر واقع ہے، جو دودی اخضر اور قوس شریعت دونوں سے صاف نظر آتی ہے۔"

ہاشمی شاہی محل کے قریب علیا حسین جو اسی سال میلادی پڑ کے ایک فضا کی مالک ہو گئی تھیں۔ ان کی تدفین کی غرض سے تعمیر کی گئی تھی۔ نامہ مبارک کے سلسلے میں متعدد ذرائع کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ایک روایت یہ ہے کہ اسپن کے شاہ فانسو کے پاس تھا۔ وہ تبرک روایت ہے کہ شیبلیہ کے کسی گرجا میں

محفوظ تھا۔

الجامع الاعلیٰ رباط کے مدیر ڈاکٹر عبدالہادی التاوی سے رسائل نبوی کے سلسلے میں میری تفصیلی گفتگو اس وقت ہوئی تھی۔ جب ہم اپریل ۱۹۷۷ء میں البعث الاعلیٰ کی کانفرنس کے موقع پر اردن میں ملے تھے۔ اس کانفرنس میں ہر قس کے خط کا تذکرہ بطور خاص ہوا۔ اسی کانفرنس میں شاہ حسین کے اس اعلان پر بحث ہوئی۔ جو انھوں نے اس خط کے حصول کے سلسلے میں کیا تھا۔ ڈاکٹر تادی سے میری گفتگو کے کچھ نکتے حسب ذیل ہیں۔  
اس خط کے سلسلے میں جو من مشرق مور نے سو سال سے بھی کچھ پہلے یہ لکھا تھا کہ ابن سعید غرناطی نے اس خط کو چھٹی صدی ہجری کے وسط میں اسپن کے شاہ عبدالنور بن ہشام کے پاس دیکھا تھا۔ پھر یہ رسالہ کرمیہ خلیفہ موحیدی الناصری کی خدمت میں انگلستان کے شاہ جون کی طرف ساتویں صدی ہجری کے اوائل میں پیش کیا گیا جہاں کچھ عرصے تک یہ رسالہ ٹرنہیف مغربی دربار میں محفوظ رہا۔ مصری سفیر نے بھی اس کی زیارت کی تھی۔ اس نے یورپ کا سفر مصر اور انگلستان کے بادشاہوں کے درمیان یورپی ممالک کو مداخلت پر آمادہ کرنے کے لیے کیا تھا۔ اس سفر کو شاہان نور میں نے فرانس دہم کے پاس بھیجا تھا۔ سلطنت علویہ کے مورث اعلیٰ سلطان مولیٰ اسماعیل نے فرانس کے شاہ لوئی چہار دہم سے اس خط کی بازیابی کے سلسلے میں ۱۱ دس صدی ہجری کے وسط میں متعدد بار مراسلت کی انھیں براہ پر تکال یہ خبر ملی تھی کہ یہ خط یورپ فرانس میں موجود ہے۔  
سچی یورپ کے تعلقات ممالک اسلامیہ کے ساتھ مشرق سے مغرب تک صدیوں سے قائم تھے۔ یہ تعلقات مراسلت، سفارت اور ان عیسائی ذاکرین کے توسط سے تھے، جو بیت المقدس کی زیارت کے لیے آیا کرتے تھے، ان حقائق کی روشنی میں اگر دیکھا جائے۔ تو اس نامہ مبارک کے اکتشاف اردن کی ہاشمی سلطنت میں۔۔۔۔۔ بعید از قیاس نہیں ہے۔ دولۃ الامارات



ن شیخ حمید بن سلطان انہماں نے اس نامہ مبارک کے سلسلے میں بہت چھان بین کی، کوثر  
ابو غنی کے حامی ماہرین تحریر کے سامنے یہ خط پیش کیا گیا۔ دولت الامارات العربیہ کے  
خاص ڈاکٹر عبداللہ بن ابراہیم نے اس پر متعدد کچر دیئے۔ اسے لندن کے میوزیم اور  
یونیورسٹی کے ماہرین کے پاس بغرض امتحان و تحقیق بھیجا گیا۔ تمام تحقیق و تفتیش نے  
بات کی تصدیق کر دی کہ اس مخطوطے کے اصل ہونے میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔

(باقی)

## سلسلہ سیرۃ النبی

دار المصنفین کا یہ مقدس سلسلہ سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس میں پہلی اور دوسری جلد  
صاحب کے بکثرت اضافوں کے ساتھ جو قوسین کے اندر ہیں مولانا شبلی کی قلم سے ہے۔  
سے ساتویں جلد تک تمام سیرۃ صاحب کے قلم سے ہے۔ ساتویں جلد جو معاملات پڑ  
جے تھے۔ اسی موضوع پر ادن کے چند متفرق مضامین کا مجموعہ ہے۔ اس پر جزل ضیاء الحق صدر پاکستان  
لاکھ کے انعام کا اعلان کیا ہے۔ اور ایک سے لیکر سات تک پورے سہٹ کا اپنے پاس رکھنا کرکھ  
کے ہر شعبہ کے ملازمین کے لیے ضروری قرار دیا ہے۔ جس کے نتیجے میں یہ تمام جلدیں پاکستان میں لاکھوں  
پہنچ کر فروخت ہو رہی ہیں۔

جلد اول :- مع محققانہ مبصرانہ، عالمانہ مقدمہ کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت سے لیکر فتح مکہ تک کے حالات و غزوات کا ذکر  
جلد دوم :- آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات اور اخلاق و عادات کا مفصل بیان انداج مطبوعات بعد بنات طاہر کے حالات۔  
جلد سوم :- یہ تمام معجزات پر ہے۔ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے وقوع پذیر ہوئے۔ قیمت :- ۵۵ روپے  
جلد چہارم :- منصب نبوت پر ہے۔ یہ اس سلسلہ کا اہم ترین حصہ ہے۔ " ۵۵ روپے  
جلد پنجم :- عبادات پر ہے۔ " ۳۵ روپے  
جلد ششم :- اسلامی و اخلاقی تعلیمات اور فضائل و ذائل پر ہے۔ " ۵۵ روپے  
جلد ہفتم :- معاملات پر ہے۔ قیمت :- ۲۰ روپے " منیجر

## اولیاءِ حلیہ (شہرہ ویں صدی کا ایک گسیلج)

از جناب ثروت مولت صاحب کراچی

(۲)

۴۔ کریمیا کے سفر کے بعد اولیاءِ حلیہ تین سال تک استنبول سے نہیں نکلا۔ اس کے بعد وہ  
۱۰۵۵ھ میں جزیرہ کریم کی ہم میں شرکت کے لیے روانہ ہوا۔ اب تک رچوڈس اور  
جزیرہ سمیت مشرقی بحیرہ روم کے تمام جزیرے ترکوں کے قبضہ میں آگئے تھے، لیکن کریم ابھی  
تک ان کے قبضہ سے باہر تھا۔ اور وینس والوں کا اس پر اقتدار تھا اس پر حملہ کی وجہ یہ ہوئی کہ  
مالٹا کے مسیحی مبارزین نے جو بحیرہ روم میں بحری قزاقی کیا کرتے تھے ان کی جہازوں کے ایک بڑے  
کو جو استنبول سے مصر جا رہا تھا۔ گرفتار کر لیا۔ اور اسے لیکر کریم کے شانی ساحل پر لنگر انداز  
ہوئے۔ ترکوں نے فوراً جوابی کارروائی کی اور کریم پر حملہ کر دیا۔ کریم کی ہم نے کافی طویل  
کھینچا۔ لیکن اولیاءِ حلیہ نے صرف قلعہ ہانیا کی ہم میں شرکت کی اور قلعہ کے فتح ہونے کے  
بعد اسی سال یعنی ۱۰۵۵ھ میں استنبول واپس آگیا۔

۵۔ اولیاءِ حلیہ کا پانچواں سفر خاص طور پر ہے۔ جس کے دوران اس نے تبریز اور باکو  
تک سیر کی۔ سلطان کی طرف سے محمد پاشا کو ارض روم کا والی مقرر کیا جاتا ہے۔ اولیاءِ حلیہ کو  
محمد پاشا کا موزون۔ مصاحب اور کسٹم کلرک مقرر کیا جاتا ہے۔ چنانچہ وہ والی محمد پاشا کے ساتھ



کو استنبول سے روانہ ہوتا ہے۔ ارمست، چنگیزی، اماسیہ، نکسار اور شمالی اناطولیہ  
قبضوں کی سیر کرتا ہوا۔ ارض روم پہنچتا ہے۔ وہاں سے ایرانی سفیر کے ساتھ دو  
تھریز سے آذربائیجان کی سیر کرتا ہوا۔ باکو اور طفلیں تک جاتا ہے۔ اسی سفر کے  
مد کے فرائض بھی انجام دیتا ہے۔ اور آرمینیہ کے حکمران کے پاس ایک خط لے کر  
گرجستان کی ایک قوم میں بھی حصہ لیتا ہے۔ ۱۶۲۸ء کو وائل میں جب  
ارض روم سے معزول کر کے قارص کا دانی مقرر کیا جاتا ہے۔ تو یہ نیا تقرر منظور  
استنبول کے لیے روانہ ہو جاتا ہے۔ اولیا چلیپی بھی واپس ہوتا ہے۔ لیکن راستے  
میں ایک بغاوت کھلنے کا حکم ملا۔ اس موقع پر اولیا چلیپی قاصد کے فرائض انجام دینا  
کی وجہ سے راستہ کھو جاتا ہے۔ اور باغیوں کے ہاتھ آجاتا ہے۔ بالآخر  
دسم گرمی میں وہ استنبول پہنچ جاتا ہے۔

۱۶۳۰ء میں اولیا کے والد کا ایک سوسترہ سال کی عمر میں انتقال ہو جاتا ہے۔  
نیل حل کرنے کے بعد اولیا شام کے دانی مرتضیٰ پاشا کے ساتھ وابستہ ہو کر  
۱۶۳۱ء کو شام کی سیر کے لیے روانہ ہوتا ہے۔ اکتوبر میں دمشق پہنچتا ہے۔ مرتضیٰ پاشا  
سرمکاری کا پیر کرتا ہے جس کی وجہ سے اولیا کو بیروت، صیدا، غزہ وغیرہ کی

بعد جب مرتضیٰ پاشا کو شام سے ہٹا کر سوا اس بھیجا جاتا ہے۔ تو اولیا اس کے  
پہلا جاتا ہے۔ اور شمس کی دھولی کے سلسلے میں وسطی اور مشرقی اناطولیہ کی سیر  
پاشا کی معزولی کے بعد اولیا چلیپی ۱۶۳۲ء جولائی ۱۶۳۵ء کو استنبول آجاتا ہے۔  
ت اولیا چلیپی کی سیاحت ایشیائے کوچک، شام، ایران، آذربائیجان۔

زاغستان۔ گرجستان اور کریمیا تک محدود تھی۔ اب وہ اپنے ساتویں سفر میں یورپ میں بلخار  
اور عثمانی سلطنت کے دوسرے یورپی مقبوضات کی پہلی مرتبہ سیر کرتا ہے۔ دراصل اس کے ساتھ  
ملک احمد پاشا کے ۵ اگست ۱۶۳۵ء کو سلطنت عثمانیہ کے وزیر اعظم ہو جانے سے اولیا کو  
بہت فائدہ پہنچا۔ اگرچہ اس کی مدت وزارت صرف ایک سال رہی لیکن اس کے لیے وہ کریمیا اور باغیہ  
کے درمیان واقع سرحدی علاقے ادزی (Ozi) اور پھر روسی کا دانی مقرر ہو گیا۔ اولیا چلیپی  
اس ساری مدت میں ملک احمد پاشا کے ساتھ رہا اور اس نے اس دوران میں پچیس سو سترے صوفیہ،  
باباداغ اور عثمانی سلطنت کے یورپی مقبوضات کے متعدد شہروں اور دیہات کی سیر کی اور  
اپنے سفرنامہ کی پانچویں جلد میں وہاں کے حالات دلچسپ انداز میں لکھے۔ جولائی ۱۶۳۳ء میں  
جب وہ استنبول آیا تو کافی تھک چکا تھا۔ چنانچہ وہ ۱۶۵۵ء کے آغاز تک استنبول ہی میں  
رہا۔ اور زیادہ وقت آرام کرنے اور استنبول کی سیر گاہوں میں گزارا۔

۱۶۵۵ء میں اولیا چلیپی ترکی کے مشہور تاریخی شہر اور سلا جتھ روم کے صدر مقام  
قونہ کی مختصر سیر کرتا ہے۔ دراصل ایک امیر البشیر مصطفیٰ پاشا کو خط پہنچانے کے لیے اسکو  
بطور قاصد قونہ بھیجا گیا تھا۔

۹۔ اس دوران میں احمد پاشا کا تقرر وان کے دانی کی حیثیت سے ہوتا ہے۔ جو ایران  
کی سرحد پر ترکی کا ایک شہر ہے۔ اولیا اس کے ساتھ وان چلا جاتا ہے۔ اور اس طرح  
اس کو مشرقی اناطولیہ کے ایک بڑے حصے کی سیر کا موقع مل جاتا ہے۔ اس سفر کے دوران  
وہ کئی نئے مقامات دیکھتا ہے۔ جن کو پہلے نہیں دیکھ سکا تھا۔ اس زمانے میں کچھ کرد قبیلوں  
نے جو نیریزی مذہب سے تعلق رکھتے تھے۔ بغاوت کر رکھی تھی۔

نیریزی عجیب و غریب مذہب ہے۔ جس کے متعلق مختلف روایتیں ہیں، نیریزیوں



ان کے عقائد کے بارے میں اختلافات کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے مذہب اور عقیدوں  
 نے ہیں۔ وہ اپنے مذہب کو یزیدی بن معاویہ سے نسبت دیتے ہیں۔ لیکن یہ غلط ہے۔  
 کا بانی ایک شخص یزید بن انیس جارجی تھا۔ یہ شخص بصرہ میں پیدا ہوا تھا اور موصل کے  
 اس کو کامیابی ہوئی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ان لوگوں کو یزید نامی کسی شخص کے  
 کی وجہ سے یزیدی نہیں کہا جاتا، بلکہ یہ نام فارسی لفظ یزداد اور یزدان سے  
 جس کے معنی بھلائی اور خیر کا خالق ہیں۔ یزیدیوں کے عقیدے کے مطابق خیر کا  
 پیدا نہیں کر سکتا۔ اس لئے یزدان سے یعنی خیر کے خالق سے نہ تو ڈرنا چاہئے اور  
 عبادت کرنی چاہئے۔ ڈرنا صرف شیطان سے چاہئے۔ جو شر کا خالق ہے۔ اور  
 بادت کرنی چاہئے۔ چنانچہ یہ لوگ خود کو ابلیس کا بندہ کہتے ہیں۔ اور اس کی  
 رتے ہیں۔ اور ابلیس کا نام انھوں نے ملک طاؤس رکھا ہے۔

باطنی اور علوی روایتوں کے مطابق یزیدی مذہب کا بانی موصل کے دیہات  
 کھنے والا ایک شخص شیخ عدی تھا۔ لیکن یہ بھی صحیح نہیں کیونکہ شیخ عدی کا گیارہواں  
 انتقال ہوا۔ جب کہ یزیدی مذہب انھوں نے عدی میں ظہور میں آچکا تھا شیخ عدی  
 کے ایک طریقہ کی بنیاد رکھی تھی۔ جسے عدویہ اور صحبیہ کہتے ہیں۔ لیکن بعد میں  
 کے پیروؤں نے یزیدی مذہب اختیار کر لیا۔ اور جس طرح شیخ عدی یزیدی  
 بنیادی جگہ دیدی گئی۔ یزیدی لوگوں نے تنازعہ کے قائل ہیں۔ چہرے پر استرا  
 تے۔ اور ٹھیلی اور ہرن کا گوشت نہیں کھاتے۔ اس مذہب کے کچھ پیرو موصل  
 کے صوبہ سوت میں پائے جاتے ہیں۔ لیکن ان کی اکثریت عراق و عظام کے ان  
 ہے۔ جو ترکہ سے ملتی ہیں۔

اولیا چلیپی نے احمد پاشا کے قاصد کی حیثیت سے یزیدیوں کے علاقہ میں فراغ  
 انجام دئے اور اس طرح اسکو ان کے درمیان گھونٹنے پھرنے کا موقع مل گیا۔ اس زمانے  
 میں کچھ ایرانی بھیڑوں کے گلوں کو عثمانی سلطنت کی حدود سے بھاگ کر ایران لے گئے تھے۔  
 اولیا کو انھیں واپس لانے کے لیے ایران بھیجا گیا۔ اس کے سپرد دوسرا کام یہ تھا۔ کہ ہندو کے دلی  
 مر تفسی پاشا کے بھائی کو جو ایرانیوں کی قید میں تھا۔ واپس لائے۔ چنانچہ اولیا پہلے دان سے ایران  
 گیا۔ اور وہاں سے ہندو آیا۔ اور پہلی مرتبہ اس تاریخی شہر کو دیکھا۔ جو ایرانیوں اور ترکوں کے درمیان  
 عرصہ کثرت نزاع بنا ہوا تھا۔ لیکن ۱۶۳۶ء میں مراد چہلادم نے اس کو ایرانیوں سے بچھین کر  
 عثمانی سلطنت کا مستقل حصہ بنادیا تھا۔ اولیا جب ہندو سے دان واپس پہنچا تو احمد پاشا کو  
 ایک بار پھر ادوی (OZ) کا دانی بنادیا گیا۔ چنانچہ اولیا چلیپی اس کے ساتھ استنبول واپس آیا۔  
 ۱۰۔ ۳۶ جولائی ۱۶۵۵ء کو اولیا چلیپی استنبول سے پھر سیر کے لیے نکلا۔ سب سے  
 پہلے وہ بلغاریہ کے شہر سلترے گیا، پھر وہاں سے روم آیا ہوتا ہوا کریمیا گیا یہ کریمیا کا دوسرا  
 سفر تھا۔ اس کے دوران اس نے کریمیا کے خان محمد گرائی کی ملازمت کرنی اور ردیوں کے  
 خلاف کئی لڑائیوں میں شرکت کی۔ آخر میں روم آیا اور بلغاریہ کی اچھی طرح سیر کرنے کے  
 بعد ۴ ربیع الاول مطابق ۱۰ دسمبر ۱۶۵۸ء کو استنبول واپس آگیا۔ اسی زمانہ میں اولیا  
 کا محمد کو پرولو سے تعلق پیدا ہوا۔ جسے سلطنت کی گہرانی ہوئی صورت حال کو سنبھالنے کیلئے  
 سلطان محمد چہارم نے ۱۶۶۴ء میں سلطنت عثمانیہ کا وزیر اعظم مقرر کیا تھا۔ اور حقیقت  
 یہ ہے کہ محمد کو پرولو اور اس کے بیٹے احمد کو پرولو (۱۶۶۱ء تا ۱۶۶۴ء) نے  
 سلطنت عثمانیہ میں نئی جہان ڈال دی اور ان کے دور میں نہ صرف یہ کہ مملکت کا انتظام بہتر  
 ہو گیا۔ بلکہ عثمانی سلطنت کی حدود میں آخری اضافہ بھی اسی دور میں ہوا۔ اولیا چلیپی نے بھی



نئی بڑی مہموں میں حصہ لیا۔ اور ایک مرتبہ ایک دستہ کے ساتھ وسطی یورپ

لیا چلیپی کا گیارہواں سفر بھی بہت اہم ہے۔ وہ پہلے برصغیر اور وہاں سے چنانقلہ اور گیلی پولی گیا۔ پھر مولداویا (رومانیا) کے نئے باجگزار حکمران کو وہاں پہنچانے کے ساتھ اور نہ سے ۹ نومبر ۱۷۵۹ء کو رومانیہ کے سفر پر روانہ ہوا۔ اس موقع پر اس کے سواروں کے ساتھ ملکر دلاچیا اور دو سرے حصوں میں کئی چھاپے مار جنگوں لڑیں۔ اس کے بعد وہ اور نہ واپس آگیا۔ اور وہاں سے بوسنیا (یوگوسلاویا) گیا اور یہاں کی سیر کی اور دنیش کے علاقوں پر چھاپے مارا اس بعد بوسنیا کے دالی ملک احمد (بناریہ) آگیا جو اب روسی کا دالی ہو گیا تھا۔ اس زمانہ میں اولیائے ہنگری (رومانیا) کی سیر کی اور کریمیا کے غازیوں کے ساتھ ملکر سرحدی علاقوں پر ادیانے موسم مراہٹرا میں گزارا۔ اور مال گزاری دھول کرنے کے لیے ابانیہ سے ہر اپریل ۱۷۶۲ء کو استنبول واپس آگیا۔

۱۲۔ اولیا چلیپی کا بارہواں سفر جس میں پانچ سال صرف ہوئے۔ بڑا طویل و لمبا سفر ہے۔ لیکن اس کے بعض حصے متنازعہ ہیں۔ احمد کو پرولونے ۱۷۶۳ء سے فوج کے ساتھ اسٹریا پر حملہ کیا۔ اور اگرچہ یکم اگست ۱۷۶۴ء میں گوٹھرڈ (اسٹریا) کی جنگ میں شکست ہوئی لیکن اسٹریا کے کئی سرحدی اسلٹن میں شامل کرنے لگے۔ جن میں ایک وائیٹار (Uyvar) کا شہر بھی تھا۔ جن جنگوں میں بحیثیت ایک سپاہی کے حصہ لیا۔ اور کریمیا کے چالیس ہزار سواروں سے گزر کر آندرون یورپ ایک زبردست چھاپہ مارا اور بوسنیا (چیکو سلوواکیا)

سے ہوتا ہوا ہالینڈ تک پہنچ گیا۔ اس چھاپے میں مال غنیمت کے طور پر ستر ہزار قیدی، اور ہزاروں گھوڑائے بکثرت سامان ہاتھ آیا۔ لیکن ترک محقق جاوید ہائیسون (BAYSUN) نے اولیا کے اس دعوے پر شک کا اظہار کیا ہے۔ اس قسم کے دوران اولیا چلیپی قاصد کے فرائض بھی انجام دیتا ہے۔ اور بغداد سے تہراب محمد پاشا کے لیے خط لے کر دنیش تک سفر کرتا ہے۔ پھر ہنگری واپس آکر کئی جنگوں میں حصہ لیتا ہے۔ اور نو مفتوحہ قلعوں کی سیر کرتا ہے۔ اس کے بعد فرہ محمد پاشا کے ساتھ جس کو عثمانی حکومت کی طرف سے سفر بنا کر دینا بھیجا گیا تھا۔ اولیا چلیپی بھی دینا جاتا ہے۔ وہ ۹ جون ۱۷۶۵ء سے ۲۹ جون ۱۷۶۵ء دینا میں رہا۔ اولیا چلیپی نے اپنے سفر نامے میں دینا اور دنیش کا حال تفصیل سے لکھا ہے۔

دینا میں قیام کے دوران اس نے اپنے ٹوٹے ہوئے دانتوں کی جگہ مصنوعی دانت لگوائے۔ اس کے علاوہ اس نے آسٹریا کے شہنشاہ لیوپولڈ اول اور جرنل مونٹے کو کولی سے بھی ملاقات کی جو سینٹ گوٹھرڈ کی جنگ میں آسٹریا کی فوجوں کا سپہ سالار تھا۔ اولیا چلیپی نے شہنشاہ آسٹریا سے پاسپورٹ حاصل کیا۔ اور یورپ کے طویل سفر پر روانہ ہو گیا جس کے دوران اس نے رائڈبر ہالینڈ، ڈنکرک اور اسپین تک یورپ کی سیر کا دعویٰ کیا ہے۔ لیکن اس نے اپنے سفر نامے میں دینا کے بعد چند منزلیں گنانے کے علاوہ باقی سیاحت کے بارے میں کوئی معلومات فراہم نہیں کیں اور سفر نامہ کے قلمی نسخے میں آخری صفحات خالی چھوڑ دئے گئے ہیں، جاوید ہائیسون وسطی یورپ پر چھاپے مار ہم کی طرح اس سفر کو بھی اولیا چلیپی کی غلط بیانی قرار دیتا ہے۔ لیکن جرنل محقق ہمیر کو یقین ہے کہ اولیا نے یورپ کا سفر کیا تھا۔

جاوید ہائیسون لکھتے ہیں کہ حقیقت یہ ہے کہ اس زمانہ میں اولیا چلیپی بوسنیا و لاجیاؤں کی کران (مولدیا) کی سیر کرتا ہوا کریمیا جاتا ہے وہاں سے خشکی کے راستے قفقاز جاتا ہے۔ اگرچہ اولیا چلیپی نے قازان اور روس کے اندر کوئی



ب جانے کا بھی دعویٰ کیا ہے، لیکن حادید بانیسوں نے اس میں شک کا اظہار کیا ہے۔  
 ن اور بحرہ خزر کا ساحلی علاقہ دیکھنے کے بعد وہ تیرک قلعہ آتا ہے۔ اور یہاں ایک  
 پی کے قافلہ میں شریک ہو کر ازاں پہنچ جاتا ہے۔ پھر کافہ کی سیر کرتا ہوا باغی سرائے  
 پر اس کا کریمیا کا تیسرا سفر تھا۔ اولیاء کریمیا میں عادل گرائی کی بعض ہموں میں بھی جھ  
 اولیاء حبیبی نے چونکہ بحرہ اسود میں سفر کرنے سے توبہ کر لی تھی۔ وہ خشکی کے راستے سفر  
 از یعقودہ مطابق ارمی ۱۰۴۴ء کو استنبول پہنچا ہے۔

لیا حبیبی نے اس سفر میں ایک جگہ یہ دعویٰ کیا ہے کہ اس نے ۱۶۶۵ء سے ۱۶۶۷ء  
 نئی سال تک یورپ کی سیر کی اور دوسری جگہ اس مدت میں وہ اپنے کریمیا کے  
 دس کے سفر کا حال لکھتا ہے۔ اس بے تحقیق نے اس تضاد بیانی کی وجہ سے اس کے  
 سے انکار کیا ہے۔ اولیاء حبیبی نے سیاحت نامہ کی چھٹی جلد میں صرف منگولی اور  
 واقعات سے بحث کی ہے۔

یورپ اور روس کے طویل سفر کے بعد اولیاء حبیبی چند ماہ استنبول میں آرام  
 اس کے بعد ۲۶ دسمبر ۱۶۶۷ء کو براہ اورنہ یونان کے سفر پر روانہ ہوا  
 لیکا، تھسلی، یونان کی سیر کرتا ہوا انا بولوپہنچتا ہے۔ جو جزیرہ ناموریا کی بندرگاہ ہے  
 جزیرے میں ۱۶۶۷ء سے جنگ جاری تھی۔ اور اگرچہ ترکوں نے تین سال میں  
 فتح کر لیا تھا۔ لیکن صدر مقام کینڈیا جس کا محاصرہ ۱۶۶۷ء میں شروع ہو چکا تھا یورپ  
 جانے کی وجہ سے ابھی تک فتح نہیں ہو سکا تھا۔ ۱۶۶۷ء میں احمد کو پرولور کیڑا  
 انا بولو اور پوری قوت سے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اولیاء حبیبی جب انا بولوپہنچا تو  
 سب پر تھی۔ چنانچہ وہ انا بولو سے جہاز کے ذریعہ کریمیا پہنچ گیا۔ اور جنگ میں شریک

ہو گیا۔ بالآخر ۲۶ ستمبر ۱۶۶۷ء کو اکیس سال کے محاصرے کے بعد کینڈیا فتح ہو گیا۔ اور پورا  
 جزیرہ کریمیا ترکوں کے قبضہ میں آگیا۔ اولیاء حبیبی کریمیا کی فتح میں شرکت کرنے اور  
 جزیرے کی سیر کرنے کے بعد اپریل ۱۶۶۷ء میں پھر یونان آ جاتا ہے۔ اور لہا لہا اور  
 ساحل ایڈریاٹک کی سیر کرنے کے بعد ۲۸ دسمبر ۱۶۶۷ء کو استنبول واپس پہنچ جاتا ہے۔  
 ج، مصر کی سیاحت اور وفات ۱۶۷۱ء کریمیا کی ہم سے واپسی پر جب اولیاء حبیبی استنبول  
 پہنچتا ہے۔ تو محسوس کرتا ہے۔ کہ وہ بہت تھک چکا ہے اس میں پرانی توانائی نہیں  
 رہی۔ وہ لکھتا ہے، کہ جوانی میں جسم میں طاقت تھی تو میں جس چیز کو حاصل کرنے کا ارادہ کرتا  
 تھا۔ اس کو حاصل کر لیتا تھا۔ گرمی اور سردی کا خیال کئے بغیر جس دہار کا ارادہ کرتا تھا پہنچ کر  
 دم لیتا تھا لیکن اب وہ صورت نہیں رہی۔ اب وہ ۵۹ سال کا ہو چکا تھا۔ اور آخرت کا خیال  
 بار بار آتا تھا۔ وہ محسوس کرتا ہے کہ اتنے ملک دیکھ چکا ہوں لیکن حج اب تک نہیں کیا، حج  
 کا خیال بھی ایک خواب سے تعلق رکھتا ہے۔ وہ شب قدر کے موقع پر حضرت ابو ایوبؓ انصاری  
 کی قبر کی زیارت کرنے کے بعد اپنے باپ اور استاد اولیاء محمد آفندی کو خواب میں دیکھتا ہے جو  
 اس کو حج کرنے کی ہدایت کرتے ہیں۔ چنانچہ وہ کریمیا کی ہم سے واپس آنے کے پانچ ماہ بعد  
 ہی ۱۲ محرم مطابق ۱۱ مئی ۱۶۷۱ء کو تین دوستوں اور آٹھ غلاموں کے ساتھ حج کیلئے روانہ ہوا تھا، وہ ہے  
 ایسا اسے اختیار کرتا ہے جسے ابھی تک نہیں دیکھا تھا، مغربی اناطولیہ، جزیرہ ساکر (CHIOS) جزیرہ رھوڈس، اسٹا  
 جزیرہ اناطولیہ، مرعش، اورنہ اور عین تاب (جسے اب غازی عتیب لکھا جاتا ہے)۔ ہوتا ہوا  
 شام میں داخل ہوتا ہے۔ دمشق پہنچ کر بیلر بے حسین ہاشاکے حاجیوں کے قافلے میں شامل ہو کر  
 حجاز روانہ ہوا تھا ہے۔ مدینہ کی زیارت کرتا ہوا مکہ پہنچتا ہے۔ اور حج کرتا ہے۔ حج کے بارے  
 میں اس نے اپنی کتاب کی نویں جلد میں تفصیلی سے معلومات فراہم کی ہیں۔



کے بعد اولیا چلیپی مصری حاجیوں کے قافلے کے ساتھ سوئز کے راستے مصر پہنچتا ہے۔ بڑھاپے ان مقامات کی سخت گرمیوں کے باوجود اس کے شوق سیاحت میں اب بھی کمی نہیں آتی۔ مصر سے وہ ۱۱۶۱ھ میں سوآن (سوڈان) اور مصوع (اریطریا) گیا۔ اور اس دوران نے خوب دولت کمائی۔ اس نے نیل کے راستے اور خشکی کے راستے مصر میں کئی سفر کئے۔ اس کا سفر نامہ کی دسویں اور آخری جلد مصر اور سوڈان کے حالات پر مشتمل ہے۔ اس دوران اس نے مرتبہ اور حج کیا۔ قیاس ہے کہ وہ پھر وطن واپس نہیں آیا۔ اور مصر میں ۱۱۹۲ھ کے قریب ساکنا، جادید بانیوں لکھتے ہیں۔ کہ اگر وہ مصر سے واپس آیا تھا، تو بھی استنبول میں معیت زاد کے پاس دفن کیا جاتا ایک مفروضہ ہے۔

اولیا چلیپی کا سیاحت نامہ اپنی کمزوریوں کے باوجود معلومات کا ایک قیمتی خزانہ ہے۔ وہ روض اور قصبوں میں گیارہاں کی تاریخ اور جغرافیہ کے علاوہ مکاتوف کی تعداد، مسجدوں، خانوں، مدرسوں، کتب خانوں، کاروان سراؤں، حماموں، ہسپتالوں اور قدیم آثار کی تفصیل اور ان کے بارے میں دلچسپ معلومات فراہم کرتا ہے۔ اس کے علاوہ سیاحت نامہ تاریکی، ت اور بعض لوگوں کے حالات زندگی کا بھی ایک اہم ماخذ ہے، سفر نامہ میں عوامی کہانیوں کی زندگی، لوگوں کی معاشرت، عادات اور رسم و رواج اور کھیل تماشوں کے متعلق جو ت ملتی ہیں۔ ویسی معلومات کم سفر ناموں میں ملیں گی۔ ہاں اولیا چلیپی کی کمزوری یہ ہے کہ نئے سے کام لیتا ہے۔ اعداد و شمار اور سال شمار تاریخ لکھتے وقت احتیاط سے کام نہیں لیتا۔ وقت غلط بیانی کو بھی کام لیتا ہے، یہ غلط بیانی قصداً کرتا ہے، یا کسی اور وجہ سے ایک ایسا مسئلہ جو بھی تحقیق طلب ہے۔ سترہویں صدی عیسوی، اسلامی دنیا کے سیاسی عروج کی آخری صدی ہے۔ لیکن اس کے ہی یہ بھی صحیح ہے کہ زوال کی قوتیں اسی صدی میں عروج پر تھیں۔

پہنچ چکے تھے۔ ترکوں میں اس کا احساس شاید سب سے پہلے پیدا ہوا۔ تو عجیبے کار سال اور حاجی خلیفہ کی تحریریں اس کا ثبوت ہیں۔ اولیا چلیپی کا مشاہدہ بھی اس کی تائید کرتا ہے۔ وہ ایک جگہ لکھتا ہے :-

”یہ حقیر جہاں گشت نظر بصیرت سے ہفت اقلیم کے جن ملکوں کی سیر کر چکا ہے۔ ان میں کا رستان سے زیادہ آباد کوئی ملک نہیں دیکھا اور اسلامی ملکوں سے زیادہ ویران کوئی ملک نہیں دیکھا۔ یہ کافر و فاجر مشرک اپنے باطل دین پر جان دیکر اپنے کلیساؤں کو آباد رکھتے ہیں۔ اور ان کے ایک ایک پیسے کو خرچ کرتے وقت مریم و عیسیٰ سے ڈرتے ہیں۔ لیکن ہمارے علماء حاکم اور متولی اللہ کے اوقات کو شیر مادر کی طرح ہضم کر جاتے ہیں۔“

اولیا کے یہ مشاہدات عثمانی سلطنت تک محدود ہیں۔ اگر اس کو مشرق میں آنا ہوتا۔ اور وہ اسلامی ہند اور پاکستان کی سیر کرتا تو شاید یہ بات نہ کہتا۔ اس صدی میں اسلامی ہند بھی روپہ زوال ہو چکا تھا، لیکن مغربی سیاحوں کے مشاہدوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی حالات اتنے خراب نہیں ہوئے تھے، کہ کوئی سیاح یہ کہتا کہ یورپ کے ملک آباد ہیں اور اسلامی ہند ویران ہے۔

سیاحت نامہ کے علمی نسخے | اولیا چلیپی کے سیاحت نامہ کے قلمی نسخے ترکی کے کئی کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔ چند اہم نسخے حسب ذیل ہیں۔

- ۱۔ طبع کتب خانہ، خانہ (استنبول) میں پرتو پاشا کی کتابوں میں شمارہ ۴۵۷ اور ۴۶۲ کے درمیان۔

۲۔ سلیمانیدہ کتب خانہ (استنبول) میں بشیر آغا کی کتابوں میں شمارہ ۴۴۷ تا ۴۵۲



توپ قاپچی سراے میں بغداد کو شک اور رواں کو شک کے کتب خانوں میں  
۱۔ ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵ اور ۳۰۶ پر۔

حت نامہ کے بعض دوسرے نسخے دوسرے کتب خانوں میں بھی پائے جاتے ہیں۔  
حت نامہ کی مختلف جلدوں کے مضامین کی ترتیب اس طرح ہے۔

جلد ۱۔ استنبول کی تاریخ، مختلف قوموں اور آل عثمان کے معاصروں اور  
مال۔ استنبول کے مقدس مقامات، مساجد، ہر بادشاہ کے دوسرے متعلق

خلاصہ سلیمان اعظم کا قانون نامہ، اس دور میں تقسیم مملکت، مدرسوں، دارالحدیثوں  
لنگر خانوں، شفا خانوں، کاروان سراؤں، سبیلوں، حماموں اور امراء و وزراء

کی تفصیل کے علاوہ محمد فاتح کے زمانے سے سلطان ابراہیم دستدار کا زمانہ  
دوروں، عالموں، نشاچیوں کے حالات بھی لکھے گئے ہیں۔ استنبول کے توپخانوں

مختصوں اور دستکاروں کا حال بھی اسی جلد میں ہے۔

جلد ۲۔ دولت عثمانیہ کے قیام کی تاریخ اور مدانیہ اور بدوہہ کے حالات  
ن شہروں کی مسجدوں، مقبروں، دزیروں، عالموں، قاضیوں اور زیارت

کرے کے بعد ترازون اور اس کے نواحی علاقوں، بازار قبائل کی ریاست  
ان علاقوں سے متعلق بیشتر واقعات بھی بیان کیے گئے ہیں۔

جلد ۳۔ شام اور بلخاریہ کے سفر کی روداد ہے، اس کو وار سے شام  
تھ پر واقع شہروں، قصبوں، اہم مقامات اور دیہات کا حال ہے۔ آخر میں

مرکوبوس، سسترے۔ بابا داغ، فلپی، صوفیہ کے حالات پیش کئے گئے ہیں  
شمار اور نہ کے بارے میں جو بدوہہ کے بعد عثمانیوں کا دوسرا دار الحکومت تھا۔

تفصیلی معلومات فراہم کی گئی ہیں۔

چوتھی جلد ۱۔ مشرقی ترکی، عراق اور آذربائیجان کے سفر کی روداد پر مشتمل ہے۔

ایران میں جو سفارتی فرائض انجام دئے تھے، اس کا بھی تذکرہ ہے۔

پانچویں جلد ۱۔ اس میں توقات اور کردستان کے دلچسپ واقعات بیان کرنے

کے بعد وہ کریمیا اور رومانیہ کے درمیانی علاقہ اوزو (Ozou) اور پولینڈ کی سیر کے واقعات

بیان کرتا ہے، اس کے بعد چناق قلعه (در دانیال)، اور گیلی پولی کا حال بیان کرنے کے بعد

بغدان (مولد او یا) کی ہم کا حال لکھا ہے۔ آخر میں اس نے یوگوسلاویا اور دینس کی سیر کا حال

لکھا ہے۔ بلغراد، اسکوپ اور تیشدار کے حالات اس جلد میں ہیں۔

چھٹی جلد ۱۔ پوری کتاب صرف ہنگری اور جرمنی سے متعلق ہے۔

ساتویں جلد ۱۔ آسٹریا، کریمیا، قفقاز، دغستان، قیچاق اور چرکستان (مشرقیہ) کے حالات پر مشتمل

اٹھویں جلد ۱۔ کریمیا، اکریت، یونان وغیرہ کے حالات پر مشتمل ہے۔

نویں جلد ۱۔ اس میں استنبول سے حجاز تک کے سفر، حج اور حرمین سے متعلق تفصیلی معلومات فراہم کی

دسویں جلد ۱۔ پوری جلد مصر، سوڈان اور نواحی علاقوں کے حالات پر مشتمل

مطبوعہ نسخے ۱۔ ایک دلچسپ اور تعجب انگیز بات یہ ہے کہ اولیٰ جلد اور

اس کے سیاحت نامہ کا حال انیسویں صدی سے پہلے کسی تاریخ یا ادبی تذکرے میں نہیں ملتا

اسکی وجہ بتائی جاتی ہے کہ اس نے سیاحت نامہ میں عام فہم ترکی زبان استعمال کی ہے۔ جب کہ

موجودہ صدی سے قبل ترکی کے ادبی حلقوں میں، عربی فارسی الفاظ سے مرصع زبان ادبی

زبان سمجھی جاتی تھی۔ اس لئے ترک ادیبوں اور تذکرہ نگاروں نے سیاحت نامہ کی زبان کو

بازاری زبان سمجھ کر اہمیت نہیں دی۔ سیاحت نامہ کا پہلی مرتبہ جرنل مستشرق ہیر نے



صدی میں ذکر کیا۔ اور اولیا چلیپی کا مختصر حال بھی لکھا۔ سیر کے اس ابتدائی تعارف کے  
لوگوں کی توجہ ادیبوں کی طرف ہوئی۔ چنانچہ ترک ادیب اور مصنف شمس الدین سامی  
الکامل میں جس کی چھ جلدیں ۱۸۸۹ء اور ۱۸۹۳ء کے درمیان شائع ہوئیں، پہلی  
جلد اولیا چلیپی کا ذکر بھی کیا گیا ہے۔ محمد ثریا کی سحر عثمانی (۱۸۹۳ء) اور محمد طاہر بصری  
لفعلی (۱۹۲۳ء) میں بھی ادیب کا تذکرہ ہے۔ اس کے بعد مغربی مستشرق بائبلز نے  
ہ کیا ہے۔

حسٹ نامہ کے مکمل طور پر شائع ہونے سے پہلے ۱۹۲۸ء میں قاہرہ کے مطبع بولاق  
اولیا چلیپی کے نام سے ایک کتابچہ شائع کیا گیا تھا۔ مقدمہ اور استنبول سے متعلق  
ت کے علاوہ سیاحت نامہ سے عکاکے ایک جادوگر کی کہانی اور ایسی ہی چند  
انہی کہانیاں بیان کی گئی تھیں۔ کہا جاتا ہے کہ اولیا چلیپی کو مبالغہ نگار اور خیال پرست  
نامہ کے کام نہ آنیوالی کتاب کا خیال اسی رسالے کی وجہ سے عام ہوا۔

ت نامہ پہلی مرتبہ ترک محقق نجیب عاصم کی کوشش اور اقدام گزٹ کے مالک احمد  
کی محنت سے ۱۳۱۴ھ میں استنبول میں چھپنا شروع ہوا۔ اور اس کی پہلی چار جلدیں  
شائع ہو گئیں۔ یہ اشاعت پر توپاشا کے کتب خانہ کے نسخہ پر مبنی تھی، پانچویں جلد ۱۳۱۵ھ  
جلد ہنگری کی اکادمی کی مدد سے ڈاکٹر کراکسن (KARACSON) کی بعض تصحیحات  
۱۳۱۶ھ میں شائع ہوئی۔ یہ ابتدائی چھ جلدیں جب شائع ہوئیں تو مملکت میں سخت  
ہوئی تھی۔ جس کی وجہ سے کتاب کے کئی حصے نکال دئے گئے۔ اس کے علاوہ زبان میں  
یاں کی گئیں۔ ۱۹۲۰ء میں ترک تاریخی انجمن نے ساتویں اور آٹھویں جلدیں تنقیدی  
شائع کیں۔ اس کے بعد وزارت معارف (تعلیم) نے ۱۹۳۵ء میں نویں جلد

اور ۱۹۳۸ء میں دسویں جلد شائع کی۔ آخری جلد میں پیری رئیس کی کتاب بحریہ سے لیکر قاہرہ اور  
اسکندریہ کے نقشے بھی شامل کئے گئے۔ یہ آخری دو جلدیں لاطینی رسم الخط میں شائع کی گئی ہیں۔  
اور عربی سے لاطینی میں نقل کرنے میں اس قدر غلطیاں کی گئی ہیں کہ ان کی افادیت کم ہو گئی ہے۔  
زبان میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی۔

دس جلدوں پر مشتمل سیاحت نامہ کی آٹھ جلدیں عربی رسم الخط میں ہیں اور ہر جلد تقریباً  
چھ سو صفحات پر مشتمل ہے اور اس طرح کل پانچ ہزار صفحات ہوتے ہیں۔ نویں اور دسویں  
جلدیں زیادہ صفحات پر مشتمل ہیں۔ اور اس طرح پورا سیاحت نامہ تقریباً سات ہزار صفحات  
پر مشتمل ہے۔

اس کے بعد سے اب تک سیاحت نامہ کی تلخیص اور اقتباسات پر مشتمل بیشمار مجموعے  
لاطینی رسم الخط میں ترکی میں شائع ہو چکے ہیں۔ اور ایک مکمل مجموعہ بھی شائع ہو گیا ہے۔ ان میں  
سے چند اہم حسب ذیل ہیں:-

۱۔ اولیا چلیپی سیاحت نامہ مرتبہ رشاد اکرم کوچو (۱۹۵۰ء تا ۱۹۶۵ء)  
یہ پانچ جلدوں پر مشتمل ہے اور ۱۹۴۳ء اور ۱۹۵۱ء کے درمیان شائع ہوا۔ اس کے  
علاوہ رشاد اکرم نے سیاحت نامہ کی چھ ابتدائی جلدوں کا انتخاب سات سو صفحات پر  
مشتمل ایک کتاب کی شکل میں بھی شائع کیا۔

۲۔ سیاحت نامہ مرتبہ مصطفیٰ بناد اور دون (۱۹۹۰ء تا ۱۹۹۵ء) یہ تین جلدوں پر  
مشتمل انتخاب ہے جو ۱۹۴۴ء اور ۱۹۴۵ء کے درمیان شائع ہوا۔ پہلی چھ جلدوں میں  
سنسکر کی طرف سے جو ٹکڑے نکال دئے گئے تھے۔ ان کے ایک حصہ کو بھی مصطفیٰ بناد نے  
کتابی شکل میں مرتب کر دیا ہے۔



محمد آق صوئے اور سرور اسکیت نے ۱۹۶۲ء میں ایک مجموعہ مرتب کیا جس میں نامہ کے خوبصورت ترین حصے یک جا کر دئے۔

سیاحت نامہ سندن سچم لرد (سیاحت نامہ سے انتخاات) از نال تسخ یہ میں پورے سیاحت نامہ کا انتخاب ہے۔ اور اسے ترکی کی وزارت تعلیم نے ۱۹۶۱ء میں شائع کیا تھا۔ اس کی پہلی جلد راقم الحروف کے پاس ہے۔

۱۹۶۶ء اور ۱۹۶۷ء کے درمیان مصطفیٰ ہناد کی ایک اور کتاب GOR (D) (میرے مشاہدات) کے نام سے دو جلدوں میں شائع ہوئی ہے جو سیاحت نامہ اور مرتب کی وضاحتوں پر مشتمل ہے، یہ کتاب بھی راقم الحروف کے پاس موجود ہے۔

سیاحت نامہ مرتبہ توفیق تمل کوران (Temel Kuran) اتی آق تاش (Altan) اس کتاب میں سیاحت نامہ کی ابتدائی چھ جلدوں کو دو ہزار ایک سو چھتر صفحات پر مشتمل میں جدید ترکی میں منتقل کیا ہے۔ اور غالباً یہ سلسلہ ابھی جاری ہے۔ یہ تین جلدیں ۱۹۶۵ء میں شائع ہوئیں۔

سیاحت نامہ مرتبہ فلوری دانش من (۱۹۶۲ء اور ۱۹۶۱ء) یہ شاید جدید ترین نامہ کامل ترین ایڈیشن ہے۔ جو پندرہ جلدوں میں ۱۹۶۵ء اور ۱۹۶۱ء شائع ہوا۔ راقم الحروف نے اس کی دس جلدیں ۱۹۶۵ء میں اسلام آباد میں خانہ میں دکھی تھیں اور اس کی پہلی جلد سے خصوصاً مقدمہ سے استفادہ بھی کیا ہے۔ اس نے اس کو احمد جودت کے شائع کردہ نسخے کو سامنے رکھ کر مرتب کیا۔

اس مرتبہ کی بعد اد کو شک کے کتب خانہ میں سیاحت نامہ کے جو قلمی نسخے ہیں ان سے

مقابلہ بھی کر لیا ہے۔ اس طرح اس میں وہ حصے شامل کر لئے گئے ہیں جو سنہ کی وجہ سے سلطان عبدالحمید کے زمانے میں نکال دئے گئے تھے۔ مرتب نے حاشیوں میں ضروری وضاحتیں بھی کی ہیں۔ بعد اد کو شک کے قلمی نسخوں کے نمبر ۳۰۱-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵ اور ۳۰۹ ہیں۔

اولیا چلیپی پر سب سے اچھا محققانہ اور تنقیدی مضمون ترک ادیب پروفیسر جاوید بایسوں کا ہے۔ جو ترکی زبان کی اسلامی انسٹی ٹیوٹ پیسی (اسلامی انسٹی ٹیوٹ پیسیا) کی چوتھی جلد میں شائع ہوا ہے اور میں نے اس مضمون میں سب سے زیادہ استفادہ اسی مقالے سے کیا ہے۔ اسلامی انسٹی ٹیوٹ پیسی کی یہ جلدیں ادارہ تحقیقات اسلامی، اسلام آباد کے کتب خانہ میں موجود ہیں۔

راقم الحروف نے اس مضمون میں جعفر ارقلج (ERKILIC) کے کتابچہ اولیا چلیپی سے بھی فائدہ اٹھایا ہے، ایک سو سات صفحات پر مشتمل یہ کتابچہ اولیا کے حالات اور سیاحت نامہ کے اقتباسات پر مشتمل ہے۔ اور ۱۹۶۹ء میں وارلک یا نیلیری (مطبوعات وارلک) استنبول نے شائع کیا تھا۔

## مکاتب شبلی جلد اول و دوم

علامہ شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ کے معاصرین، احباب، اعزہ، تلامذہ کے نام خطوط کا ایک دلائل مجموعہ، جس میں مولانا کے تمام ملی و قومی و سیاسی خیالات و افکار، اور علمی و تعلیمی و ادبی نکات یکجا کئے گئے ہیں۔ مولانا کے دور کی مسلمانوں کی تین سالہ اجتماعی جدوجہد کی ایک مستند اور مسلسل تاریخ۔

”فیجر“



# معارف کی ڈاک

۲۰ رجب ۱۴۲۷ھ

خلق مجسم، سید صباح الدین صاحب زید مجدکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مزاج گرمی!

رسالہ معارف موصول ہوا، خوشی کیسی خوشی، جیسی کسی ددست کے ساٹھ برس بد  
کتی ہے۔ اس سے زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ رسالہ اپنی وضع پر قائم ہے، یہ معمولی بات  
ساٹھ برس میں کتنے طوفان آئے، کتنی آندھیاں چلیں، کتنی ریاستیں بنیں اور گر گئیں اور  
فضلہ تالے آج تک اسی سچ دھج کے ساتھ چھپے پہلا تھا، یہ آپ حضرات کے صدق اخلاص  
ہے اؤ اسکے بانیین صادقین کی حیرت ہے اس کے خط میں آج تک فرق نہیں آیا، کاغذ  
بھور میں، لیکن درحقیقت اس میں بھی زیادہ فرق نہیں ہے، اور قلم کی یکسانیت اپنے اسی جن  
ساتھ یہ تو کمال نہیں معجزہ ہے سلمہا وسلمکم اللہ جمیعاً۔

تو رسائل ہی نہیں رہے، اس کے رفقاء میں کون باقی ہے، میرے خیال میں کوئی بھی نہیں  
یا زمانہ گیا، مخزن پہلے ہی مرحوم ہو چکا تھا، پنجاب کے رسائل تو بن کھلے مر جھائے  
غمار میں نہیں، دنگداز کا انداز جدا تھا، مگر یہ سب بھی تو چلے ہی گئے، ہماری جامہ  
اس کا چھوٹا بھائی کہلا سکتا ہے، مگر دہلی ہوتے ہوئے لوگ اس کے خط کو قائم نہیں  
مگر حضرت خیال رہے مجھے رسالہ کی خریداری مقصود ہے، مجھے اعزازی ہرگز نہیں  
تو اس کی سادہ قیمت ہے، تین کا غالباً اس کا پوسٹج تھا۔ ۱۲ × ۳ = ۳۶ روپے

گویا ستر، مگر بھیجا کیسے جائے، بینک اتنی مقدار کے چک نہیں بناتے پھر صورت کیا ہوگی ایک  
جموٹی رقم میں آپ کو بھیج دوں، آپ تقسیم کر سکیں گے؟ یہ بوجھ ڈالنا بھی پسند نہیں۔

اللہ تعالیٰ آپ کو صحت و عافیت سے رکھے اور آپ کے رفقا، کو بھی، یہ دیکھئے ہمارے  
رسالہ (معارف) کا مرقع بھی کتنا حسین ہے، سادہ و پر معنی، پتہ نہیں اس کا حسن آپ کو بھی  
محسوس ہوتا ہے یا نہیں میرے لیے تو یہ بڑا دلکش ہے، میرے ساتھ رکھا ہوا ہی مجھے دیکھ دیکھ کر  
خوشی ہو رہی ہے۔

سارے رسالے۔ اگر کوئی موجود ہے، اپنا مقام کھو چکے، معارف اپنے مقام پر قائم  
ہے، اللہ منفرت فرمائے مولانا معین الدین صاحب کی اور مدد فرماتا رہے آپ کی۔

والسلام

محمد عبدالملک عبدالقیوم جامی

(۲)

گوہاٹی: ۱۸/۳/۱۹۸۶ء

محترمی و مکرمی سید صاحب

سکاد مسنون

آپ کا نوازش نامہ ملا اور آپ کی کتاب بابرہ مسجد موصول ہوئی، شکریہ، جواب میں  
تاخیر کا سبب یہ ہے کہ میں شہر سے باہر چلا گیا تھا، پھر مصروفیت رہی کہ وقت پر جواب نہ  
دے سکا جن کے لیے شرمندہ ہوں۔

خدا آپ کو جزائے خیر دے، آپ نے بہت بڑا کام کیا، یہ کتاب لکھ کر ہمارے لیے  
دفاع کا سامان ہیا کر دیا۔ میں نے بہت سے اردو داں لوگوں کو کتاب دکھائی ان لوگوں نے



وے شوق سے پڑھا۔ اور کتاب کو سراہا۔ بہت سے لوگ جنیشنل پریس کے پروپیگنڈہ کے شکار ہو گئے تھے، ان پر اس کتاب کے پڑھنے کے بعد اصل حقیقت آشکارا ہو گئی۔ کچھ حصہ کو اخبارات اور ہفتہ وار رسائل میں ترجمہ کر کے شائع کر دیا ہے تاکہ لوگ صحیح حالات جان سکیں، خاص کر ہندو بھائیوں کے بیانات پڑھ کر لوگ بہت متاثر ہوئے کہ کس طرح لوگوں کے سامنے غلط بیانی سے کام لیا جا رہا ہے۔ اور تو اور بہت سے مسلمان اسی غلط فہمی میں تھے کہ مسلمان ہمیشہ کی طرح ہر بات کو جذباتی انداز میں لیتے ہیں۔ بڑی مسجد کو بھی اسی انداز سے دیکھنے لگے، مگر خدا کا شکر ہے کہ اب حالات کافی بدل گئے ہیں۔ اور اب یکطرفہ بیانات اور غلط حکایات پر سے لوگوں کا اعتماد اٹھتا جا رہا ہے اور بڑی مسجد کے صحیح اور تاریخی حقائق سامنے آ رہے ہیں۔ خدا کا شکر ہے۔

آپ کا ناچیز  
ڈاکٹر محمد یحییٰ تمیزی۔

(ڈاکٹر اسلامک ریسرچ سنٹر گوبانی اسلام)  
(۳)

دہلی  
۲۰ مارچ ۱۹۸۷ء

محرمی مولانا صاحب

السلام علیکم

آپ کا عنایت نامہ اور مالیاتی کمیٹی کی رپورٹ آج ہی ملی۔ شکر گزار ہوں، مصنفین سے علمی ادارہ کی جس سے جو خدمت بھی ہو جائے وہ خوشی کا باعث ہے، اعظم گدھ میں ایک دن بڑا اچھا گزرا۔ اور آپ نے اور آپ کے رفیقوں نے جہان نوازی میں بھی کوئی سرٹھانی نہیں تھی خدا آپ سب کو صحت و امان میں رکھے اور یہ عظیم ادارہ اپنی روایات کے

ساتھ ترقی کی راہ پر چلتا رہے۔

آپ کا مخلص  
حکیم عبدالحمید  
بہار دودا خانہ۔ دہلی

(۴)

زید کا دلائی دہلی  
۲۰ مارچ ۱۹۸۷ء

محرمی جناب سید صالح الدین عبد الرحمن صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

میں جناب حکیم عبد الحمید صاحب کے ساتھ ہوائی جہاز سے بحیرہ دہلی پہنچ گیا۔ اس مرتبہ دارالافتاء میں میرا بہت جی لگا۔ حکیم عبد الحمید صاحب کو واپسی کی عجلت تھی، اس لیے میں ان کے ساتھ چلا آیا ورنہ میرا تو جی چاہتا تھا کہ وہاں دو تین روز قیام کروں، مصنفین کے نظم و نسق کو دیکھ کر دل بے حد خوش ہوا۔ اور دل سے یہ دعا نکلی کہ اللہ تعالیٰ اس عظیم ادارہ کو اس کے بدخواہوں سے محفوظ رکھے، اور یہ اپنی پرانی شاندار روایت کے ساتھ کام کرتا رہے۔ آپ مجھ سے جس قسم کا تعاون چاہیں، بلا تکلف حاصل کر سکتے ہیں، ادارہ کی کوئی خدمت کر کے مجھ کو خوشی حاصل ہوگی۔

والسلام

دکن، بشیر حسین زیدی

علی گڑھ

۲۰ مارچ ۱۹۸۷ء

محرمی مولانا صاحب مدد عنایم۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

نار کرم نے حالات سے آگاہی بخشی، تشویش ہے، اللہ تعالیٰ افضل فرمائے۔ آمین الحمد للہ من شرور و افسنا و مصیبات اعمالنا بجا کے اطمینان و سکون کے فتنہ اور شرعاً اللہ اہل الصراط المستقیم۔ آپ نے جس محنت و جانفشانی، وسوسہ و شوق سے ہر



مصنفین کی خدمت کی اوسن تدبیر کا ثبوت دیا وہ لائق تحسین آفرین ہے، اتنے سال کی محنت لگنے کا کدو لگا۔  
مولانا سید سلیمان ندوی صاحب مرحوم سے قلبی تعلق، معارف میں مضمون نگاری نظم و نسق کو خوش اسلوبی قائم رکھنا یہی  
وہ باتیں ہیں جنکی لوگوں کو قدر کرنی چاہئے۔ اور احسان ماننا چاہئے اسب ہی کو معترف ہونا چاہئے، ناخوشی اور  
تغلی کی بظاہر وجہ نہیں ہو سکتی جلسوں میں شریک ہو کر مصنفین میں قیام کر کے آپ کی کارگزاری دیکھ کر  
ماں نوازی سوہیت دل خوش ہوتا رہا۔ آپ بخیریت ہوں گے اور حسب معمول مصروف و مشغول۔  
محمد رشید میں اچھا ہوں

والسلام  
عاجز عبید الرحمن خان شردانی  
(پروہ چانسلر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

علی گڑھ  
۲ مارچ ۱۹۷۷ء

(۶)

محترمی سلام مسنون

میں قاہرہ میں تھا۔ لیکن دل برابر اعظم گڑھ میں تھا۔ مسلمانوں کا حال اب یہ  
گیا ہے کہ کوئی نیا مفید کام شروع کرنا تو درکنار جو کام ہو رہا ہے، اس میں بھی رخنہ ڈالنے  
لے تیار رہتے ہیں۔ آپ نے جس طرح شب و روز محنت کر کے مصنفین کی علمی ٹھہرت اور  
رناموں کو باقی رکھا ہے، اس کو کوئی دہانت دار آدمی نظر انداز نہیں کر سکتا۔ دعا کرتا ہوں  
اللہ تعالیٰ آپ کو پوری صحت اور توانائی کے ساتھ عرصہ تک زندہ سلامت رکھے اور  
ارہ کی خدمت کرنے کا موقع دے۔ مفصل پھر لکھوں گا۔

مخلص

خلیق احمد نظامی

(سابق صدر شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

(۷)

نئی دہلی  
۳۰ فروری ۱۹۷۷ء

مکرمی جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب السلام علیکم  
مصنفین کے حالات معلوم کر کے تشویش ہوئی۔ یہ ملت اسلامیہ کا ادارہ ہے کسی خاص شہر  
یا طبقہ کا نہیں، میں مسلم انڈیا میں مصنفین پر جلد ہی ایک مضمون لکھوں گا۔ حال ہی میں اسکی جو علمی ہرگز مبرا  
رہی ہیں، اس کے متعلق تفصیلی معلومات بھیج دیں۔ بابر میسج آپ کا ایک عظیم کارنامہ ہے، اس میں  
آپ نے بعض باتیں ایسی لکھی ہیں جن کی طرف میری توجہ نہیں گئی ۱۹۵۹ء اور ۱۹۶۰ء کے متوے کی فوٹو اسٹیٹنگ کا  
بھجوا دیں، سینا پاک سے کیا مراد ہے۔ ذرا اس کی وضاحت کیجئے۔ والسلام

سید شہاب الدین۔ ام۔ پی

السلام علیکم

(۸)

مخدوم محترم

دہلی  
۳۰ مارچ ۱۹۷۷ء

فردی ۱۹۷۷ء کا معارف اور گرامی نامہ مورخہ ۶ مارچ۔ دونوں موصول ہوئے، اور دونوں  
مردم نمونہ دسر در فرمایا معارف میں ذکر و فکر پر اعلیٰ درجہ کا رویہ ہے، آپ میرے بزرگ ہیں۔ اور  
ہندوستان کے لیے، شرف اور عزت کا سبب ہیں آپ کی خدمت افزائی سے کام کرنے کا حوصلہ  
بڑھ جاتا ہے، اگر نہ من ہماں خاتم کہ ہستم میں اس بات کے لیے بھی شکر گزار ہوں کہ آپ نے مصنفین کے  
خلاف جو کوششیں ہو رہی ہیں، ان سے مطلع فرمایا۔ اور مجھے اپنا سمجھا مجھے یقین ہے آپ کے استقلال  
اور خدمت کے جذبہ میں کسی قسم کی کمی نہیں آئے گی، الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا هم  
یکزنون۔ ان کا مقصد تو یہی ہے، کہ کام نہ ہو سکے اور سکون ذہنی ہو باد ہو جائے۔ اپنے بڑے مقصد  
پر نگاہ رکھتے ہیں اور تمام علاقے سے بے نیاز ہو کر مصنفین کے لیے دل و نگاہ و نفس اسی طرح لگا دیجئے  
جیسا کہ آپ نے اب تک لگایا ہے، اللہ تعالیٰ کی مدد آپ کے ساتھ ہے۔ اور سید صاحب کی روح بادلوں  
میں سے جھانک رہی ہے، آپ کیلئے نہیں ہیں، برصغیر کے تمام علم دوست آپ کے ساتھ ہیں اللہ تعالیٰ  
سے پاک سے مراد کئی پکائی چیز ہے۔ سینا پاک کے معنی سینا رسولی لکھ رہے۔



مندرست، اور آپ کے قلم کو جوان رکھے۔

علامہ سید سلیمان ندوی مرحوم سے مجھے غیر معمولی عقیدت و ارادت ہے، میری آٹھ برس کی انجمن اسلامیہ ہر دوئی کے سالانہ جلسہ میں ایک تقریر کی، اور فرط جوش میں تقریر کرتے بے ہوش ہو گیا۔ مولانا احمد سعید دہلوی نے مجھے گود میں اٹھالیا۔ اور خطبات کا ایک نسخہ مجھے بطور اول انعام کے دیا۔ وہ کتاب اب بھی میرے سر ہانے ہے۔

فت سے اب تک اسے بار بار پڑھ چکا ہوں۔ لیکن سیری نہیں ہوتی، پھر پڑھوں گا، سید صاحب اور بڑے عالم اور بڑے ادیب ہی نہیں، بڑے انسان بھی تھے غفور و کریم بھی انکا پایہ بلند تھا انکی کتاب دیکھ رہا تھا اس میں انھوں نے لکھا ہے کہ علامہ شبلی کے خلاف جو تکفیر کا فتویٰ مرتب ہوا تھا اس پر مفتی کفایت الرحمن نے خط لکھا اس کے باوجود انھوں نے مفتی صاحب کو فقیہ الامت کہا اور ان کے علو شان کی کھل کر تعریف کی جو نرم لکھے کہ یہ کفر کا فتویٰ کیوں دیا گیا تھا، اس کے الفاظ کیا تھے اور اس محضر پر کس کس کے دستخط تھے،

کا مضمون یاد رفتگان پر بہت خوب ہے اس پر تبصرہ کا حق بھی اسی کہ ہے جس میں اخلاق و شرافت و ہدای

ب بدرجہ کمال ہو۔ عظماء عالم میں تم سے لاکھ سہی تم کو کہاں

آپ کا خواجہ احمد نانوتی (دہلی یونیورسٹی)

(۹)

حضرت محترم سید صاحب اسلام علیکم

کا خط وصول پر چوٹ لگی، دعا کر رہا ہوں ما سوقت ملت ہند یہ بھیانک حالات میں

بلکہ افریق کا عذاب آیا ہوا ہے، دارالافتاء کے علم سے نیست کر انھیں کہ اس ادارہ کے ہائی افسر

بندگوں کی۔ مطابق چلیں گے اور دعا اللہ معہم اِنَّا جَعَلْنَا فِيْ مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ

سَلَامٍ شَرًّا ذَرِہُمْ کادرد جاری رکھیں۔ حضرت مولانا زکریا صاحب کا خیال تھا کہ

بہ سأت مرتبہ اس کو پڑھا جائے تو بدخواہوں اور انتشار پسندوں کی پیاپی ضرر

ہو جائے گی۔ اس کے اول و آخر ایک ایک بار دہرے شریف بھی پڑھ لیا کریں۔

اسلام میں مذہبی رد و اداری، ملی آپ کے لیے دل سے دعا کی، یہ بر وقت آئی ہے، اس وقت ملت ہند یہ جن حالات دوچار ہے اس میں یہ تریاق کا کام کرے گی، یہ ہندی اور انگریزی میں بھی تلخیص کے ساتھ شائع ہو جائے بہتر ہے، بابر میسج پر آپ کی شائع ہوئی کتاب کا بھی ہندی اور انگریزی میں ترجمہ ہونے کی ضرورت ہے، اب نذر المصنفین میں ہندی شعبہ بھی قائم ہونا چاہئے۔ آپ مولانا عبد الملک جامی کو مدینہ منورہ و دارالافتاء کیلئے دعائیں کرنے کو لکھیں۔ ان شاء اللہ وہاں یہ دعائیں مقبول ہوں گی دعا گو

انتخاب فریدی

(۱۰)

تاج منزل پٹنہ  
۱۹ مارچ ۱۹۷۷ء

السلام علیکم

برادر محرم

میں بخیر و عافیت کل رات پٹنہ پہنچا۔ ۳ مارچ کی مجلس انتظامیہ کا جلسہ

اور استقبال کی تقریب خوب رہی، کم نل بشیر حسین زیدی اپنی کبریا اور جناب حکیم عبد الحمید صاحب نے اپنی بے پناہ مہر و نیتوں کے باوجود تشریف لا کر مصنفین سے مخلصانہ دوستی کا ثبوت دیا، شہر عظم لکھنؤ کے معزز شہریوں کی طرف سے جوش انداز پذیریں، ہلوگوں کو دیا گیا، اس سے خوشی ہوئی، حضرت مولانا علی میاں مدظلہ نے اس کے جواب میں اپنی پرنسز تقریر میں جن حقیقتوں اور جذبات کا اظہار فرمایا اس سے نہ صرف کارکنان ادارہ بلکہ ہلوگوں کی بھی حوصلہ افزائی ہوئی یقین ہے کہ علامہ شبلی، مولانا سید سلیمان ندوی، مولانا عبد السلام ندوی، ہولوی مسعود علی ندوی، مولانا شاہ حسین الدین احمد ندوی کی روحیں بھی یہ دیکھ کر خوش ہوئی ہوں گی کہ دارالافتاء کے مصنفین کے خلاف جتنی مواندہ گوشتیں کی جا رہے تھے آپ کو محفوظ رکھنے کی پوری صلاحیت رکھتا ہے، جو لوگ امنڈتے ہوئے آبشار کو کنوئیں کے تنگ دہانے میں بند کرتے کی کوشش کرتا چاہتے ہیں، ان کو اپنی سعی لا حاصل کا جتنا جلد احساس ہو جائے۔ اچھا ہے۔ امید کہ آپ لوگ مع انگریزوں گے۔

والسلام

شہاب الدین وسوئی



# مطبوعات جدید

ن : مرتبہ مولانا حافظ محمد تقی ایسی، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت  
۱۱۰ مجلد، قیمت اٹھائیس روپیے۔ پتہ: حدودہ المصنفین، اردو بازار، جامع مسجد  
دہلی

ایسی کا خاص موضوع فقہ واجتہاد ہے جس پر انھوں نے متعدد مفید اور  
ہیں، اسی سلسلہ میں ان کو دینی حقائق اور قرآنی اسرار و حکم پر بھی غور و فکر کا  
ہو اس سے واقفیت کے لیے بھی ایک خاص امتیاز رکھتے ہیں، زیر نظر کتاب  
مجمید کے خزانہ علم و حکمت کے نعل و گہر کا سراغ لگانے کی کوشش کی ہے۔  
مجمید میں استعمال کئے گئے لفظ حکمت کی مختلف حیثیوں سے حکیمانہ تشریح  
کی اہمیت و حقیقت اور مفہوم بیان کر کے ثابت کیا ہے کہ قرآن مجید اسی  
مے نازل کیا گیا ہے، انھوں نے حکمت کے درجہ و مرتبہ اور اسکے ثمرات و نتائج  
بتایا ہے کہ ثمرات حکمت تک رسائی کے لیے انسان سماج اور کائنات  
کا مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے جس حیثیت سے قرآن مجید نے اس کو پیش  
کے انسان، سماج اور کائنات کا مطالعہ قرآنی زاویہ نظر سے کر کے قرآنی  
حقیقت بے نقاب کی ہے، اس سے قرآن مجید میں مصنف کی فہم و بصیرت  
قرآن اور دینی اسرار و حکم سے واقفیت کا پتہ چلتا ہے، اس میں شبہ نہیں کہ  
کے خزانہ کو حاصل کرنے کے لیے اس میں مسلسل غور و زنی کی ضرورت ہے  
مسئلہ کی تشریح و وضاحت نہایت دقیق اور نادرک امر ہے، اس لیے مولانا

تشریح و توضیح کو سمجھنے کے لیے بھی قرآنی حکمت و فلسفہ سے واقفیت بہت ضروری ہے۔  
اس کاغذ سے یہ کتاب لوگوں کی فہم سے بالاتر ہے، لیکن اہل علم اور قرآنی حکمت سے آشنا  
لوگوں کے لیے اس کا مطالعہ بہت مفید ہے۔ مولانا اس علی اور قرآنی خدمت کے لیے اہل علم  
کے شکر کے مستحق ہیں۔

شہید کر بلا : مرتبہ مولانا قاضی زین العابدین سجاد میرٹھی، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت  
و طباعت، اچھی صفحات ۸، ۱۱ مجلد مع گرد پوش قیمت ۵ روپیے پتہ کتب خانہ علمی قاضی منزل قاضی  
امریٹھ، میرٹھ۔ پتہ: پانی

مصنف نے ۱۹۵۶ء میں رسالہ الحرم کا شہید کر بلا غیر شائع کیا تھا۔ اب اس کو کسی قدر زبرد  
اور حذف و اضافہ کے بعد کتابی صورت میں شائع کیا ہے، اس میں امام حسینؑ کی مظلومانہ شہادت  
کے واقعات کی تفصیل قلمبند کی گئی ہے، اس سلسلے میں اس درناک واقعہ کی صحیح نوعیت و اہمیت  
اور عظمت واضح کی ہے۔ اور بتایا ہے کہ اس سے ہم کو کیا پیام ملتا ہے۔ مصنف کے خیال میں  
ایثار و قربانی اور صبر و استقامت کے اس بے مثال واقعہ کو در اعظمتوں اور مرثیہ خوانوں نے دیوہالائی  
افسانہ بنا دیا ہے شروع میں خلفائے راشدین اور حضرت امیر معاویہؓ کے دور خلافت کے واقعات  
بھی پس منظر کے طور پر بیان کئے گئے ہیں۔ مقدمہ میں شہادت کی حقیقت بتائی ہے اور خلفائے  
رشدین کے ذکر میں خلافت کا مفہوم بھی واضح کیا ہے، چاروں خلفائے طریقہ انتخاب کا ذکر کر کے  
اسلام کے طریقہ انتخاب کو بھی نمایاں کیا ہے، کر بلا کے واقعات کی تفصیل نزول تا آخر مناسب انداز  
میں پیش کی گئی ہے، گو اس سلسلہ کی بعض بحثیں بڑی نازک ہیں لیکن فاضل مصنف ان سب  
مراحل سے بخیر و خوبی گزرے ہیں، اور کوئی ایسی بات نہیں لکھی ہے، جو تاریخی و مذہبی حقائق کے  
ظلمات یا کسی فرقہ و جماعت کی دل آزاری کا موجب ہو۔ آخر میں مزید کی شخصیت اور اس کی بولی عہد



کی ہے، مصنف ایک ماہر و مشاق اہل قلم ہیں، اور تاریخ اسلام پر ان کی گہری  
 ساری یہ کتاب اپنے موضوع پر مفید، معیاری اور متوازن ہے۔

اب مضامین علی گڑھ [ مرتبہ جناب اصغر عباس صاحب، تقطیع متوسطہ کاغذ،  
 ٹی ٹوٹ گزٹ ] کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۱۰۰، قیمت ۳ روپے  
 پتہ: پرنسپل اردو اکاڈمی، ہلراہوس، قیصر باغ، لکھنؤ۔

یہ احمد خان مرحوم ملک و قوم کے بڑے محسن تھے۔ اردو زبان اور مسلمانوں پر ان کے  
 خدمات ہیں اور دنیوی سادگی و سلاست ان ہی کی دین ہے، اور اردو میں محقق  
 کی ابتدا کا سہرا بھی انہی کے سر ہے، ان مقاصد اور قوم وطن کی فلاح و ترقی نیز  
 فکر و خیالات کی اشاعت کے لیے انھوں نے صحافت کے میدان کو بھی اپنی  
 یا تھا۔ اور تہذیب الاخلاق سے بھی پہلے سائنٹفک سوسائٹی کی جانب سے  
 ٹوٹ گزٹ جاری کیا تھا جس سے اب کم لوگوں کو واقفیت رہ گئی ہے، ڈاکٹر  
 پرنسپل اردو اکاڈمی کی فرمائش پر گزٹ کے مضامین کا یہ انتخاب شائع کر کے  
 فرموش شدہ کارنامہ کی یاد تازہ کر دی ہے، وہ ایک اچھے اہل قلم ہیں اور  
 تحقیقی کام بھی کر چکے ہیں۔ اس انتخاب سے بھی ان کے سلیقہ اور حسن ذوق  
 مختصر مگر پرمغز اور سبق آموز مضامین پر مشتمل ہے، آخر میں سرسید کے وہ تعقیبات  
 جو ملک و ملت کی اس دور کی مایہ ناز شخصیتوں کی وفات پر لکھے گئے تھے  
 زمانہ کے بعض زندہ لوگوں کی صلاحیتوں اور کمالات کا بھی فراخ دلی سے اعتراف  
 کا ایک اچھا مضمون مولانا شبلی پر بھی ہے، لایق مرتب نے مقدمہ میں  
 قوی خدمات، سائنٹفک سوسائٹی کے مقاصد و خصوصیات اور گزٹ

تعلق بہت سی مفید باتیں تحریر کی ہیں، اس انتخاب کی ترتیب و اشاعت پر وہ اور اکاڈمی دونوں  
 تیش کے مستحق ہیں۔

الاستاذ الحسن علی الحسنی [ مرتبہ مولانا نذیر الحفیظانہ دی صاحب، متوسطہ تقطیع، کاغذ،  
 اندوی کاتب و مفکر ] کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۰، قیمت تحریر نہیں، پتہ  
 رابطہ الادب الاسلامی، ندوۃ العلماء، لکھنؤ۔

مولانا سید ابوالحسن علی مدظلہ گونا گوں اوصاف و کمالات کے جامع ہونے کے علاوہ ایک بڑے  
 ادیب و دانش پرور، اور داعی و مفکر بھی ہیں، ان کا شمار اردو ادبی کے ممتاز ترین مصنفین میں  
 ہوتا ہے، ان زبانوں کے علاوہ ان کی اکثر تصنیفات کے انگریزی، ہندی اور کئی دوسری زبانوں  
 میں ترجمے بھی ہو چکے ہیں، گزشتہ نصف صدی سے وہ اپنی علمی و دینی تصنیفات کے ذریعہ اسلام  
 کی اشاعت و سر بلندی اور مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کیلئے سرگرم عمل ہیں۔ ان کی ان تصنیفات سے انکی  
 دست علم و نظر اور گہرے فکر و مطالعہ کے علاوہ ان کی انشا پر دازی، ادبی شگفتگی و تازگی اور  
 اسلوب تحریر کی دلادیزی و دلکشی وغیرہ کا پوری طرح اندازہ ہوتا ہے، زیر نظر کتاب میں ایک  
 انشا پر داز اور مفکر کی حیثیت سے مولانا کی شخصیت کا جائزہ لیا گیا ہے، لایق مرتب نے ان کی  
 متعدد عربی تصنیفات کے بارے میں عالم اسلام کے متعدد فضلاء مصنفین کے آراء و تاثرات  
 بھی نقل کیے ہیں، اور خود مولانا کی عربی تصنیفات کا جائزہ بھی لیا ہے۔ اور دکھایا ہے کہ وہ کس  
 مقصد اور جذبہ سے تحریر کی گئی ہیں۔ اور کن مباحث پر مشتمل ہیں، نیز ان میں اسلوب طرز بیان  
 کی کیا خوبیاں اور خصوصیات پائی جاتی ہیں، اس طرح خارجی و داخلی دونوں قسم کے شواہد  
 پیش کر کے مولانا کو مفکر و دانش پرور ثابت کیا ہے، مصنف مولانا کی شخصیت اور ادب و انشا  
 پر دازی کے، اداس اس اردو بی تحریر تصنیف کا اچھا ذوق رکھتے ہیں، اور یہ کتاب خوش سلیقگی



مرتب کی ہے۔

تلمیذ تحریر :- مرتبہ ڈاکٹر محمد منصور عالم، تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۲۰۰ جلد قیمت ۴۰ روپیہ، پتہ (۱) مکتبہ جامعہ ملیٹہ، جامعہ نگر نئی دہلی (۲) بک ایڈریس سبزی باغ، پٹنہ۔

ڈاکٹر محمد منصور عالم لکچرر شعبہ اردو و فارسی مگدھ یونیورسٹی کے پہلے مجموعہ مضامین "امان" کا ان صفحات میں ذکر آچکا ہے، اب انھوں نے اپنی ادبی و تنقیدی تحریروں کا دوسرا مجموعہ شائع کیا ہے، اس کے شروع کے چار مضامین میں بہار کے چار ممتاز افراد کے کمالات پر بحث کی ہے، اس سلسلہ میں محمد فضل الرحمن اور قاضی عبدالودود کے تحقیقی کاموں کی قدر و قیمت اور میں عظیم آبادی کی افسانہ نگاری کی خصوصیات دکھائی دی ہیں، چوتھے مضمون میں علامہ سید سلیمان دی کی اردو شاعری کا جائزہ لیا ہے، اس میں پہلے نومبر دسمبر ۱۹۷۷ء کے معاصرین شائع ہونے والے پروفیسر عبدالمنان کے مضمون کے اس جز کی تردید کی ہے کہ علامہ کو ایک نکتہ سنج سخنور کی حیثیت دینا دنیا میں متعارف کرانے کا فخر پہلی مرتبہ معاصر کو حاصل ہو رہا ہے۔ لیکن خود مصنف کے مقالہ "بنا معارف کا سلیمان نمبر ہے جب کہ سید صاحب کا مجموعہ کلام بھی چھپ چکا ہے اور اس پر لانا شاہ معین الدین احمد ندوی کا مفصل مقالہ بھی نکل چکا ہے، لیکن مقالہ نگار نے ان دونوں کی تعریف نہیں کیا ہے، باقی مضامین کے عنوانات یہ ہیں۔ (۱) اردو شعرا کا اوراک (۲) اردو شعرا کی اردو نثر (۳) سوانح نگاری اصول (۴) شعرا کی نکتہ کی تذکرہ نگاری کا سان (۵) اردو تذکرہ، تنقید اور نقاد، ان سب سے مصنف کی محنت و کاوش اور تحریری سلیقہ پتہ چلتا ہے، مگر ان کے بعض خیالات میں توازن کی کمی ہے، شعر الہند شعر العجم، ذکر غالب و حیات شعلی وغیرہ کے متعلق جو کچھ اظہار خیال کیا گیا وہ غور و فکر پر مبنی ہونے کے بجائے "دست

نقادوں سے مرعوبیت کا نتیجہ ہے، شعر العجم کا تذکرہ سوانحی تصنیفات میں کرنا بھی عجیب خیال نہیں کہیں زبان و بیان کی فروگزاشت بھی ہیں، مثلاً "زبان کی تاریخ علاحدہ مقالہ کا متقاضی ہے" (صفحہ ۱۵) "تخیل بھی اس کے تابع ہوتا ہے" (صفحہ ۱۷) اور وغیرہ۔

ذکر رنگان :- از جناب محمد ایوب دافعہ تقطیع متوسط، کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۲۰۸ قیمت ۴۰ روپیہ پتہ (۱) مکتبہ جامعہ دہلی، ممبئی، علی گڑھ (۲) انجمن ترقی اردو ہند، دہلی (۳) نسیم بلڈ پو، لاٹوش روڈ۔ لکھنؤ۔

جناب محمد ایوب دافعہ جو ہنر اہل قلم ہیں، انھیں لکھنے پڑھنے سے بڑی دلچسپی ہو، درس و تدریس کے ساتھ ساتھ ان کا تحریری شغل بھی برابر جاری رہتا ہے۔ اس کتاب میں انھوں نے بیس علی و ادبی شخصیتوں کے متعلق اپنے دلچسپ مشاہدات و تاثرات بیان کئے ہیں۔ اس سلسلے میں ان اشخاص کی سیرت و شخصیت کے مختلف خط و خال اور گونا گوں پہلوؤں کی مصوری بھی ہے اور ان کی علمی ادبی خدمات اور سرگرمیوں کی داستان بھی بیان کی ہے۔ مصنف نے ان شخصیتوں کے مطالعہ میں معروضی نقطہ نظر اختیار کرنے کے بجائے صرف ان کے ان ہی گوشوں کی جانب توجہ دلائی ہے جو خود ان کے نزدیک سبق آموز اور دوسروں کے لیے مفید مثر ہیں ان کے خیال میں بے لاگ حقیقت نگاری کے نام پر شخصیتوں کی جو غلیظ اور پرانگندہ مرقع کشی کی جا رہی ہو وہ غیر صحت مند و مبنی کی پیرا کر رہا ہے۔ اس لئے انھوں نے ان قارئین کو اس کتاب کو ہاتھ نہ لگانے کا مشورہ دیا ہے جن کو دوسروں کے عیوب کی تفصیلات سننے ہی میں لطف اور سرور حاصل ہوتا ہے، بیس اشخاص کے اس قلمی خاکے میں دارالمصنفین کے مندرجہ ذیل اشخاص کا بھی ذکر ہے، مولانا مسعود علی ندوی، سید نجیب اشرف ندوی، مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی، یحییٰ اعظمی، مولانا پرواز اصلاحی، اسی طرح مرزا احسان بیگ اور عبدالرزاق قریشی کا بھی ذکر ہے،



بڑے زور و زحمت سے ہیں، اب ان کی تحریریں روانی اور دلکش بھی آگئی ہے۔ یہ سب آثار  
پاپ اور پڑھنے کے لائق ہیں۔

بکریل :- از ڈاکٹر اکمل ایوبی صاحب تعلقہ متوسطہ کاغذ، کتابت طہامت  
بیت، صفحات ۱۶ قیمت تحریر نہیں۔ پتہ :- انپنس، صوفیہ کدیر، مینار کالونی، دودھ

پورہ

ایوبی صاحب علم اسلامیہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا خاص موضوع ترکی ہے۔ اور اس پر  
سائنس کے علاوہ بعض کتابیں بھی لکھ چکے ہیں، یہ کتاب بھی ترکی اور اس کے ادبیات  
تجزیہ ہے، اس ابتدائی چار مضامین میں اردو اور ہندوستان سے ترکی کے تعلق پر بحث  
درد ترکی لفظ ہے، مصنف نے پہلے قدیم کتب میں اس لفظ کے استعمال نقل کر  
ضح کیلئے، پھر اردو زبان پر ترکی زبان کے اثرات مثالوں سے دکھائے ہیں  
کے مشہور اہل قلم ڈاکٹر عبدالحق مارخان کے پانچ ڈراموں کا تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ  
پلاٹ ہندوستان سے ماخوذ ہے، ایک مضمون میں اردو کے مشہور اہل قلم وادیب  
م کی ترکی ادبیات سے دلچسپی کا ذکر ہے، اس سلسلہ میں ان کی تحریروں پر گفتگو کی  
جہ کی گئی ہے، اس کے بعد کے مضامین میں ترکی زبان کے موجودہ اور قدیم ادب کا  
خصوصیات ترکی زبان کے نئے رجحانات اور ترکی کے جدید قومی ادب کو فروغ دینے والوں  
ہے، آخر میں مقالہ جدید ترکی میں اسلام میں پہلے انا ترک مصطفیٰ کمال کے جو کلمات  
بہت ہی تفریق اور دو سرے تئیرات کا تذکرہ کیا ہے، پھر بتایا ہے کہ یہ تئیرات و اثرات اب تبدیلی  
اب ترکی زبان و ادب کے بارے میں بہت سی مفید باتیں مل سکتی ہیں، اور یہ ترکی زبان کی مستند کتاب  
میں واقفیت و مشاہدہ پر مبنی ہونے کی وجہ سے مستند سمجھی جاسکتی ہے موضوع کی گہرائی بھی مصنف  
جگہ سے ختم ہو گئی ہے۔

جلد ۳۹، ماہ رمضان المبارک ۱۴۰۷ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۶ء  
مضامین

شذات سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲ - ۳۲۴

## مقالات

ذکر و مضاربت اور مشرق یوڈوش ڈاکٹر محمد انس زرقار استاذ ملک عبد العزیز ۳۲۵ - ۳۲۶  
یونیورسٹی مجددہ

مترجمہ محمد عارف اعظمی عمری رفیق دہلوی

محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط (امراء و سلاطین کے نام) ڈاکٹر عبد اللطیف کاتو ۳۲۳ - ۳۲۴

مترجمہ خدیجہ فیضان اللہ فاروقی لکچرر شعبہ  
عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف اننگلش اینڈ فارن  
لنگویج حیدرآباد۔

یہ قطب کا تصور اعجاز القرآن ڈاکٹر محمد اشرف صدیقی شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی ۳۸۸ - ۳۸۹  
علی گڑھ

مکتوب پیرس ڈاکٹر محمد حمید اللہ پیرس ۳۸۹

## پالتقریظ والاقتصاد

رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے "ضی" ۳۹۰ - ۳۹۴

مطبوعات جدیدہ "ضی" ۳۹۵ - ۴۰۰



بے زور نویسیں ہیں، اب ان کی تحریر میں روانی اور دلکش بھی آگئی ہے۔ یہ سب آثارِ  
پہ اور پڑھنے کے لائق ہیں۔

بیل :- از ڈاکٹر اکمل ایوبی صاحب تقطیع متوسطہ کاغذ، کتابت طہاعت  
بیت، صفحات ۱۶ قیمت تحریر نہیں۔ پتہ - انپنس، صوفیہ کوئٹہ، مینار کالونی، دودھ

پتہ - پورہ

ایوبی صاحب علوم اسلامیہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا خاص موضوع ترکی ہے۔ اور اس پر  
سائنس کے علاوہ بعض کتابیں بھی لکھ چکے ہیں، یہ کتاب بھی ترکی اور اس کے ادبیات  
تجربہ ہے، اس ابتدائی چار مضامین میں اردو اور ہندوستان سے ترکی کے تعلق پر بحث  
اور ترکی لفظ ہے، مصنف نے پہلے قدیم کتب میں اس لفظ کے استعمال نقل کر  
ضح کیا ہے، پھر اردو زبان پر ترکی زبان کے اثرات مثالوں سے دکھائے ہیں  
کے مشہور اہل قلم ڈاکٹر عبدالحق تارخان کے پانچ ڈراموں کا تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ  
پلاٹ ہندوستان سے ماخوذ ہے، ایک مضمون میں اردو کے مشہور اہل قلم و ادیب  
کی ترکی ادبیات سے دلچسپی کا ذکر ہے، اس سلسلہ میں ان کی تحریروں پر گفتگو کی  
جگہ کی گئی ہے، اس کے بعد کے مضامین میں ترکی زبان کے موجودہ ادبیات و ادب  
خصوصیات ترکی زبان کے نئے رجحانات اور ترکی کے جدید قوی ادب کو فروغ دینے والوں  
ہے، آخر تک مقالہ جدید ترکی میں اسلام میں پہلے آثار ترک مصطفیٰ کمال کے سو گھر تقریباً  
بہت میں تفریق اور دو سرگڑے تیزات کا تذکرہ کیا ہے، پھر بتایا ہے کہ یہ تیزات و اثرات اب تبدیل  
ہے ترکی زبان و ادب کے بارے میں بہت سی مفید باتیں مل سکتی ہیں، اور یہ ترکی زبان کی مستند کتاب  
واقفیت و مشاہدہ پر مبنی ہونے کی وجہ سے مستند بھی جاسکتی ہے موضوع کی نگاہ سے بھی مصنف  
جگہ سے ختم ہو گئی ہے۔

جلد ۳۹، ماہ رمضان المبارک ۱۴۳۸ھ مطابق ماہ مئی ۱۹۸۷ء  
مضامین

شذات سید صباح الدین عبد الرحمن ۳۲۲ - ۳۲۳

## مقالات

فرکت و مضاربہ اور مشرق یوڈوش ڈاکٹر محمد انس زرقار ساؤملک عبد العزیز ۳۲۵ - ۳۲۶  
یونیورسٹی، جدہ

مترجمہ محمد عارف اعظمی عمری رفیق دانا مین

نور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خطوط (امرار و سلاطین کے نام) ڈاکٹر عبد اللطیف کاتو ۳۲۳ - ۳۲۴

مترجمہ خلیفہ فیضان اللہ فاروقی لکچر شعبہ

عربی سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف انکلیش اینڈ فارن

لنگویج حیدر آباد

سید قطب کا تصور اعجاز القرآن ڈاکٹر محمد راشد صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی ۳۸۴ - ۳۸۵  
علی گڑھ

مکتوب پیرس ڈاکٹر محمد حمید اللہ پیرس ۳۸۹

## بالسقریظ والانتقاد

"ض"

رسالوں کے خاص نمبر اور نئے رسالے

"ض"

۳۹۵ - ۳۹۶

مطبوعات جدیدہ